

Table des matières

1. L'espace et le temps en Asie du Sud

- 1.1. Le milieu naturel
- 1.2. Les grandes régions culturelles
- 1.3. Histoire et Inde(s)
 - 1.3.1. À la recherche de l'Inde dont on fait l'histoire
 - 1.3.2. L'histoire et le mémorable anhistorique
 - 1.3.3. Quelle Inde pour quelle histoire ?
- 1.4. Les sources
 - 1.4.1. Les récits des voyageurs
 - 1.4.2. Les inscriptions
 - 1.4.3. Le monnayage
- 1.5. Faire de l'histoire dans l'Inde contemporaine

2. De l'histoire des Indes à l'histoire de l'Inde : Les trois composantes de l'Inde contemporaine

- 2.1. La « cosmopolis sanskrite » (avant 1200)
 - 2.1.1. Centres et périphéries
 - 2.1.2. Les vecteurs de l'expansion
 - 2.1.3. Une culture transrégionale
 - 2.1.4. Que reste-t-il de la cosmopolis hors de l'Inde ?
- 2.2. L'Hindoustan musulman (après 1000)
- 2.3. L'Inde : l'impact de la modernité (après 1740)

3. Périodisation et spatialisation

- 3.1. La périodisation
- 3.2. La spatialisation: l'Inde dans plusieurs mondes

4. L'Antiquité

- 4.1. La 'culture harappéenne' ou 'civilisation de l'Indus'
 - 4.1.1. Les faits assurés

- 4.1.2. Les interprétations et les hypothèses
- 4.2. L'aryanisation, la composition du Veda et la seconde urbanisation (c. 1800 AEC-350 AEC)
 - 4.2.1. L'aryanisation linguistique
 - 4.2.2. La venue de peuples parlant des langues indo-européennes et la composition du Veda
- 4.3. La seconde urbanisation
- 4.4. Les deux foyers de culture

5. Les empires et les royaumes avant l'islamisation

- 5.1. Le temps des empires (de 313 AEC à 650 env.)
 - 5.1.1. L'Empire maurya
 - 5.1.2. Les royaumes grecs du Nor-Ouest
 - 5.1.3. L'adoption du modèle brahmaniste de royauté et la diffusion du brahmanisme royal
 - 5.1.4. L'Emire kouchan (ier et iie siècles principalement)
 - 5.1.5. L'Empire gupta (de 318-319 à 542 environ)
 - 5.1.6. L'Empire de HarÛa (vers 606-642)
- 5.2. Le temps des royaumes régionaux et transrégionaux (650-1200)
 - 5.2.1. Les empires transrégionaux: Pæla, Gurjara-Pratihara et RæÛ†®ak°†a (viii-e-xe siècles)
 - 5.2.2. Un exemple de royaume: les Candella
 - 5.2.3. Un autre exemple : Ræjabhoja et le royaume de Dhæra
 - 5.2.4. Royaumes et empires du Sud
 - 5.2.5. L'Empire chola
- 5.3. Structure des empires et des royaumes : théorie de la centralisation et pratique de la décentralisation
 - 5.3.1. La théorie de l'État
 - 5.3.2. Les deux dimensions de la royauté : acquérir l'empire universel et manier le bâton du châtiment
 - 5.3.3. Des « États segmentaires »?
 - 5.3.4. Le roi garant de la parole donnée
 - 5.3.5. Le roi abhayada « donneur de la non-peur »
 - 5.3.6. La fin des modèles d'État indien

6. Avant les conquêtes

7. Les cycles de conquête

7.1. Les cycles et leur périodisation

7.2. Le cycle du sultanat de Delhi

7.3. L'Empire ghaznévide (après 1006)

7.4. Le sultanat de Delhi (xiii^e-xv^e siècles)

7.4.1. La formation et l'établissement du sultanat

7.4.2. La dislocation du sultanat de Delhi et la formation de sultanats régionaux (après 1336)

7.4.2.1. Les sultanats du Nord

7.4.2.2. Les sultanats du Deccan

7.5. L'empire de Vijayanagar (xiv^e-xv^e siècles)

7.5.1. Les origines

7.5.2. L'Empire

7.5.3. Une chute brutale et un affaiblissement durable

8. Les Moghols (1526-1739)

8.1. La constitution de l'Empire et sa périodisation

8.2. Les empereurs moghols sont d'origine turque, de culture persane, de religion musulmane et de résidence indienne

8.2.1. La dimension turque

8.2.2. La dimension persane

8.2.3. La dimension musulmane

8.2.4. La dimension indienne

8.3. Akbar et Aurangzeb : doit-on les opposer ?

8.4. L'administration de l'Empire

8.5. Contestation et déclin (après 1680)

8.5.1. La puissance marathe : Shivaji et la naissance du nationalisme indien

8.5.2. La révolte des Jâts

8.5.3. La révolte des Sikhs

8.6. Les «États successeurs»

9. Musulmans et hindous du x^e au XVIII^e siècle

9.1. La coexistence des deux principales communautés

9.2. La sujétion juridique des non-musulmans

10. L'art de vivre indo-persan

- 10.1. De la conquête à l'art de vivre
- 10.2. Au confluent de deux mers
- 10.3. Les arts
- 10.4. Raffinement et cruauté
- 10.5. Des villes nomades
- 10.6. Art de vivre et stagnation technologique

11. Les religions

- 11.1. À la recherche de la religion, à la recherche de l'hindouisme
 - 11.1.1. La notion de 'religion' aux Indes
 - 11.1.2. L'invention de l'hindouisme
 - 11.1.3. Catégorisation des religions collectivement nommées 'hindouisme'
- 11.2. Les religions védiques
 - 11.2.1. Le védisme des origines : le texte connu d'une religion inconnue 288
 - 11.2.2. Le ritualisme védique
 - 11.2.3. Une religion qui s'interroge
 - 11.2.4. Les polémiques sur la localisation de la composition du Veda
 - 11.2.5. Le védisme et l'affirmation de la vie
 - 11.2.6. L'héritage védique
- 11.3. Le brahmanisme
 - 11.3.1. Les deux pôles du brahmanisme
 - 11.3.2. Le brahmanisme mondain: du yajña à la pñjā
 - 11.3.3. Transcendance et localisation des dieux : « Comment a-t-il pu revêtir un corps humain? »
 - 11.3.4. Le brahmanisme de cour
 - 11.3.5. La tradition du maître de maison
 - 11.3.6. Le brahmanisme du renoncement au monde
 - 11.3.6.1. Hirsutes et tonsus
 - 11.3.6.2. Les philosophies du renoncement
 - 11.3.6.3. Le brahmanisme des renonçants et l'art du débat
- 11.4. La brahmanisation des cultes régionaux et populaires
- 11.5. L'évolution du brahmanisme : le « tantrisme »
 - 11.5.1. Tantrisme et Occident
 - 11.5.2. Le tantrisme général en tant qu'évolution du brahmanisme
 - 11.5.3. Veda, brahmanisme, tantrisme et hindouisme

11.5.4. Convergences

11.5.5. Les textes du tantrisme

12. Principautés et communautés hindouistes pendant la domination politique musulmane (XIIe-XVIIIe siècles)

12.1. Le maintien des principautés hindouistes

12.2. Le foisonnement sectaire

12.3. La dimension sociale des sectes religieuses

12.4. Deux mouvements sectaires : les Āryavaiśṇava de Rāmānuja et les Lingāyats du Vīśṇaīva

12.5. L'essor des cultures régionales

12.6. La culture sanskrite : le chant du cygne

13. L'hindouisme (XIXe-XXIe siècles)

13.1. L'hindouisme: une religion nationale

13.2. L'hindouisme : une religion internationale en direction de l'universalité

13.3. Les lieux de l'hindouisme

13.3.1. Mandira « le temple »

13.3.2. Yatra « le pèlerinage »

13.3.3. Math ou ashram « l'ermitage »

13.4. Quelques mythes à propos de l'hindouisme

13.5. Quelques symboles ambigus de l'hindouisme : la vache et la Déesse mère

13.6. L'hindouisme qui s'invente en permanence réagit aussi à la science des Anglais, à la science universelle

13.7. Gandhi : « Pourquoi je suis un hindou »

13.8. L'invasion du politique

14. Le bouddhisme indien

14.1. Perspective générale

14.2. Gotama Siddhatha (skr : Gautama Siddhārtha), le fondateur

14.3. L'enseignement présumé de Gautama, le Bouddha historique

14.4. La méthode du bouddha

14.5. Religion de moines et religion populaire

- 14.6. L'évolution du bouddhisme indien : theravæda et mahæyæna
- 14.7. La diffusion des bouddhismes
- 14.8. Les monuments du bouddhisme
 - 14.8.1. St^opa, monastère et temple
 - 14.8.2. Les représentations du Bouddha et des Bodhisattva
- 14.9. La disparition du bouddhisme péninsulaire
- 14.10. Le bouddhisme aujourd'hui
 - 14.10.2. Le renouvellement de la connaissance du bouddhisme
- 15. Le jaïnisme
 - 15.1. Généralités
 - 15.2. Le jaïnisme des origines
 - 15.3. L'évolution du jaïnisme
 - 15.4. Les pratiques
 - 15.5. Les bâtiments du jaïnisme
 - 15.6. Le jaïnisme aujourd'hui

16. Le sikhisme

17. Le christianisme, l'islam et les religions non indika

- 17.1. Religions indika et non indika
- 17.2. Le christianisme
 - 17.2.1. Un christianisme ancien et original
 - 17.2.2. Les Portugais et l'Eglise latine
 - 17.2.3. L'échec de l'évangélisation
 - 17.2.4. Christianisme et caste
 - 17.2.5. L'indigénisation
 - 17.2.6. Les missions
 - 17.2.7. La dimension culturelle des missions
 - 17.2.8. Le christianisme dans l'Inde contemporaine
- 17.3. Le judaïsme indien
- 17.4. Le mazdéisme des parsis
- 17.5. L'islam
 - 17.5.1. Présentation de l'islam indien
 - 17.5.2. Les peuples de l'islam indien
 - 17.5.3. Les divisions de l'islam indien
 - 17.5.4. Les taruq « confréries »
 - 17.5.5. Le messianisme soufi

- 17.5.6. Contacts et syncrétisme
- 17.5.7. Les monuments de l'islam indien
- 17.5.8. L'islam aujourd'hui
- 18. Les sociétés
 - 18.1. Comment appréhender les sociétés indiennes ?
 - 18.2. Quelques fondamentaux
 - 18.2.1. La ruralité indienne
 - 18.2.2. Des sociétés armées
 - 18.2.3. L'importance des lacunes et des marges
 - 18.2.4. La société toujours plus présente que l'Etat
 - 18.2.5. La force de sociétés régionales non différenciées par la religion
 - 18.2.6. Des sociétés esclavagistes
 - 18.2.6.1. L'esclavage hindou
 - 18.2.6.2. L'esclavages des sultans
 - 18.2.6.3. L'esclavage colonial
 - 18.3. L'idéologie sociale des brahmanes anciens
 - 18.3.1. Découverte de l'idéologie sociale des brahmanes : les varṇa
 - 18.3.2. Les bases du système des varṇa : Veda et Manu
 - 18.3.3. Comment devient-on brahmane ?
 - 18.3.4. La critique des varṇa
 - 18.3.5. Les brahmanes : seul varṇa de réalité ?
 - 18.4. Les castes et le système des castes
 - 18.4.1. Le « système des castes »
 - 18.4.2. l'évolution du système des castes
 - 18.4.3. Les « intouchables »
 - 18.5. Autres critères de différenciation sociale
 - 18.6. Un exemple de catégorisation sociale: Calcutta en 1837
- 19. La conquête britannique (1750-1799)
 - 19.1. Avant les Britanniques, les Européens en Inde
 - 19.2. Les guerres en Inde et la lutte franco-anglaise pour le contrôle du commerce
- 20. Les différents modèles de présence européenne en Inde
 - 20.1. Généralités
 - 20.2. Le modèle portugais
 - 20.3. Le modèle hollandais
 - 20.4. le modèle anglais
 - 20.5. Les anticolonialistes avant l'heure
- 21. La victoire britannique et le contrôle des Indes (1799-1857)

- 21.1. L'impérialisme de fait
- 21.2. Les guerres afghanes et birmanes
- 21.3. La faiblesse numérique des Anglais
- 21.4. La mutinerie de 1857-1858 et la fin de l'EIC

22. L'Empire britannique des Indes (1857-1947)

- 22.1. Le British Raj
- 22.2. L'impérialisme britannique

23. L'invention et la représentation britanniques des Indes et des Indiens

- 23.1. Géographie et cartographie
- 23.2. La découverte des langues et des inscriptions : l'invention de l'histoire indienne
- 23.3. Compter et classer les hommes
- 23.4. L'Inde dans l'imaginaire européen
- 23.5. La grande rébellion de 1857-1858
- 23.6. L'Empire et le « lourd fardeau de l'homme blanc »

24. L'invention de l'Inde par les Indiens

- 24.1. L'invention de l'indianité
- 24.2. L'invention des héros : les héros de l'identité régionale
- 24.3. Une héroïne nationale : la rænÚ LakÒmibai
- 24.4. Un événement controversé : le sac de Somnath par MaÌm°d de Ghazna (1029)
- 24.5. L'émergence des intellectuels non traditionnels : Rammohum Roy et Bankim Chatterji

25. Vers l'indépendance et la partition: le mouvement national indien

- 25.1. Infériorité et décadence
- 25.2. Le Congrès et le nationalisme indien
- 25.3. Gandhi, incarnation du nationalisme indien
- 25.4. Le nationalisme hindou

- 25.5. Les luttes religieuses et la guerre des conversions
- 25.6. Le mouvement national musulman
- 25.7. La partition

Conclusions

- 26. Problèmes historiques contemporains
 - 26.1. Les frontières
 - 26.2. L'Inde au féminin
 - 26.3. La question linguistique

Le mot de la fin

Notes

Bibliographie

Les musées

Chronologie

Index des noms de lieu

Glossaire des noms