

Association pour l'étude de la colonisation européenne

1750-1850

17, rue de la Sorbonne, 75005 Paris

Cher(e)s ami(e)s,

La prochaine séance de notre séminaire aura lieu le samedi 16 mars 2019, à 14 h 30, en salle Marc Bloch (escalier C, 2^e étage). Nous entendrons la communication de Michaël Roy :

Le récit d'esclave au prisme de l'histoire du livre

Contrairement aux esclaves des colonies françaises, les esclaves américains ont laissé de nombreux récits autobiographiques, parus pour la plupart dans les décennies ayant précédé la guerre de Sécession. Ces « récits d'esclaves » (*slave narratives*) – ceux de Frederick Douglass et William Wells Brown, Sojourner Truth et Harriet Jacobs, Charles Ball et Solomon Northup – font aujourd'hui pleinement partie du canon littéraire américain.

Comment des femmes et des hommes parfois à peine rescapés des plantations sudistes sont-ils parvenus à écrire ou à faire écrire, puis à publier, le récit de leur servitude ? Quelle place ces récits ont-ils occupé dans le champ littéraire et politique des années 1830 aux années 1860 ? Dans quelles conditions ont-ils été redécouverts, après un siècle d'oubli, pendant la seconde moitié du XX^e siècle ?

À partir d'études de cas portant sur des récits d'esclaves connus et moins connus, cette étude met à profit les outils de l'histoire du livre pour éclairer les circonstances de publication, de circulation et de réception de ces textes fondateurs de la tradition littéraire africaine-américaine.