Avant-propos
Pensée du mouvement, pensée en mouvement
Le pari biographique

1. L'enfant de Trinidad
De l'esclavage à la classe moyenne
Cricket et littérature : l'éducation d'un « intellectuel britannique »
À l'école de l'Empire : la race invisible

2. Á la découverte du peuple antillais
Prémices d'une carrière littéraire : la vie des *barrack-yards*
The beacon : culture et politique à Trinidad
Le capitaine Cipriani : vers l'autonomie des Antilles

3. Devenir marxiste en Angleterre
Nelson, Lancashire : la classe ouvrière anglaise
Une étoile montante du trotskisme
Pour la révolution mondiale

4. Préface à la révolution africaine
Le mouvement panafricain londonien
Toussaint Louverture : histoire et tragédie
Les Jacobins noirs : faire de l'histoire pour faire l'histoire

5. Sur la « question noire » aux États-Unis
Un pionnier du « marxisme noir »
L'indépendance des luttes noires : politique et littérature
Histoires révolutionnaires

6. La révolution américaine à venir
Au-delà du trotskisme : sur le capitalisme d'État
L'autonomie des masses ouvrières
Hegel et la fin du parti d'avant-garde

7. La civilisation américaine ou la lutte pour le bonheur
Amour, art et politique : la « question féminine »
Traduire le marxisme : sur les arts populaires américains
Melville : le futur antérieur

8. Tragédie et démocratie
L'art des masses : de Hollywood à Shakespeare
La révolution hongroise ou l'auto-émancipation en acte
Chaque cuisinier peut gouverner

9. En route vers l'Indépendance
Le Ghana à l'avant-garde de la révolution mondiale 148
retour au pays natal 153
Les dilemmes de l'émancipation en « pays arrière » 159

10. La renaissance caribéenne
Cricket : après l'empire 165
La culture des *outsiders* 170
Le décentrement de l'histoire 175

11. Professeur James
Marxiste toujours 180
Black power 183
Postface au panafricanisme 187

Conclusion : un héritage en partage
Bibliographie sélective
Index.