



Exposition

NOTRE CONGO/ONZE KONGO

La propagande coloniale belge dévoilée

6-14 mars 2014

Bruxelles & Nivelles (Belgique)



L'exposition présente une série de documents iconographiques datant de la période coloniale belgo-congolaise permettant aux visiteurs de comprendre comment cette imagerie de propagande a autrefois fonctionné. Inscrit dans l'inconscient collectif, les répercussions de la colonisation se font sentir jusqu'à nos jours – à notre insu – dans la persistance de certains stéréotypes et préjugés présents vis-à-vis des populations des pays du Sud. Quinze ans après *Miroirs d'empires* réalisée à Bruxelles et Lille par CEC et le Groupe de recherche Achac sur les imaginaires coloniaux comparés, cette exposition interroge sur les imaginaires coloniaux et leurs impacts sur les opinions.

Informations :

Bureau d'information du Parlement européen
Place du Luxembourg
1050 Bruxelles
Puis au Centre culturel de Nivelles (19 au 26 mars 2014)

Renseignements :

Coopération par l'Education et la Culture (CEC)
19F avenue des Arts
1000 Bruxelles
02.217.90.71

www.cec-ong.org

Théâtre

LES AFRIQUES

au Grand Parquet

6-30 mars 2014

Paris



C'est un évènement de solidarité autour de deux centres culturels touchés par la guerre et la destruction en Centrafrique et au Mali, que propose cette saison le théâtre du Grand Parquet, Linga Tere (Centrafrique), le Naïf Théâtre (Paris), Blonba (Mali). **Ala te sunogo / Dieu ne dort pas** est un spectacle prémonitoire dont la création à Bamako a été interrompue par le coup d'Etat du 22 mars 2012 et qui montre avec un humour féroce les failles (mais aussi les atouts) de la société malienne en crise.

Informations :

Le Grand Parquet

Jardins d'Eole

35 rue d'Aubervilliers

75018 Paris

Renseignements :

01.40.05.01.50

billetterie@legrandparquet.net

www.legrandparquet.net

Exposition

DJAZAIR

d'Aalek

18-31 mars 2014

Paris



Pendant près d'un mois, Amine a circulé partout en Algérie, arpentant ainsi 2000 kms de ville en ville, de quartier en quartier. L'idée était pour voir de lui-même ce gigantesque pays si proche de la France par la distance et par l'histoire. Il voulait découvrir une Algérie actuelle et vivante. Les portraits qu'il a pris sont l'expression de la générosité avec laquelle il a été accueilli.

Informations :

Centre Barbara

1 rue de Fleury

75018 Paris

www.fgo-barbara.fr

Concert

HABIB KOITE, DOBET GNAHORE & KAREYCE FOTSO

Contre – jour

Dimanche 16 mars 2014 – 14h00

Paris



Le label Contre - Jour fête ses vingt ans d'existence avec la sortie simultanée des nouveaux albums d'Habib Koité, Dobet Gnahoré et Kareyce Fotso, célébrée par un grand concert dominical au Cabaret Sauvage ! Ces artistes présenteront à tour de rôle leur nouvel opus pour faire découvrir ou redécouvrir toute la chaleur, tout le rythme du continent qui est le leur.

Informations :

Cabaret Sauvage

Parc de la Villette

211 avenue Jean Jaurès

75019 Paris

www.cabaretsauvage.com

Journée d'études

**L'HISTOIRE DE LA RETENTION ET DE LA DETENTION DES ALGERIENS A ARENC
ET MONTLUC :**

UNE MEMOIRE A VENIR ?

Samedi 22 mars 2014 – 9h00

Marseille



Cette journée sera l'occasion de présenter et de discuter de deux enquêtes : la prison de Montluc (Lyon) transformée en Mémorial et le centre de rétention d'Arenc (Marseille) aujourd'hui détruit. Cette restitution entend enrichir le débat et apporter une contribution aux recherches menées qui renouvellent le récit historique des camps et lieux d'internement en France et dans l'Algérie coloniale.

Informations :

Archives départementales des Bouches du Rhône

18 rue Mirès

13003 Marseille

www.ancrages.org

Exposition

GREAT BLACK MUSIC

les musiques noires dans le monde

11 mars au 24 août 2014

Paris



Michael Jackson, Cesaria Evora, Billie Holiday, Fela Kuti, Aretha Franklin, Bob Marley, Myriam Makeba... Ces artistes ont marqué l'histoire des musiques populaires au XX^e siècle. Au fil d'un parcours audiovisuel et interactif, le public explore le large spectre des musiques noires à travers le monde. Également adaptée aux familles, petits et grands partageront cette expérience immersive grâce à des modules ludiques.

Informations :

Cité de la Musique

221 avenue Jean Jaurès

75019 Paris

www.citedelamusique.fr

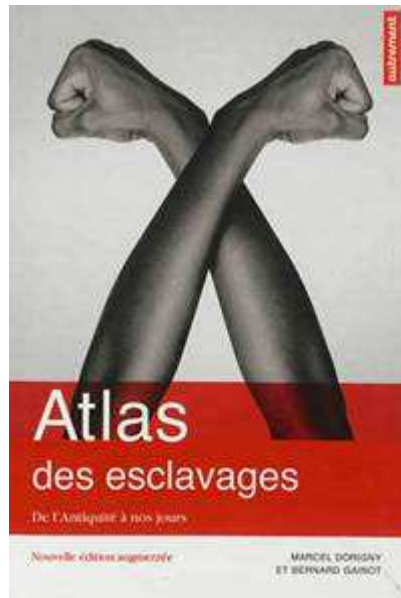
Livre

ATLAS DES ESCLAVAGES

De l'Antiquité à nos jours

Mai 2013

Autrement



En plus de 150 cartes et infographies, voici la longue histoire des pratiques esclavagistes, de l'Antiquité à nos jours. C'est une analyse mondiale de la traite des esclaves du XV^e au XIX^e siècle, une approche globale et originale des sociétés esclavagistes du temps de la diffusion des Lumières et de l'essor du mouvement abolitionniste à l'échelle internationale. C'est un sujet toujours d'actualité. La nouvelle édition de cet atlas présente un état synthétique, vaste et complet des connaissances historiques sur la délicate et complexe question de l'esclavage.

Information :

Editions Autrement

17 rue de l'Université

75007 Paris

www.autrement.com

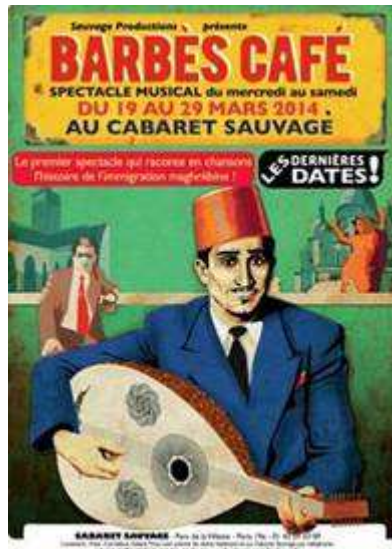
Spectacle

BARBÈS CAFÉ

au Cabaret Sauvage

19-29 mars 2014 – 20h30

Paris



De retour en France, le *Barbès Café* est un spectacle musical imaginé et créé par Meziane Azaïche, qui donne à voir, en plusieurs tableaux l'histoire de l'immigration maghrébine en France. Des origines, marquées par le blues de l'exil chanté dans les bars de Barbès, à aujourd'hui, où le legs des anciens est défendu par une nouvelle génération d'artistes comme faisant partie du patrimoine musical français.

Informations :

Cabaret Sauvage

Parc de la Villette
211 avenue Jean Jaurès

75019 Paris

Renseignements :

01.42.09.03.09

cabaret@cabaretsauvage.com

www.cabaretsauvage.com

Expositions

**ENSEMBLE. PRESENCES MAGHREBINES
ET ORIENTALES DANS L'ARMÉE FRANÇAISE
(1798-2013)**

&

ENSEMBLE. PRESENCES DES AFRIQUES, DES CARAÏBES

ET DE L'OCEAN INDIEN DANS L'ARMEE FRANÇAISE

(1765-2013)

2014

Paris et en régions



Dans le cadre des commémorations **du centenaire de la Première Guerre mondiale et du 70^e anniversaire de la libération**, nous vous invitons à découvrir ces deux expositions axées sur les combattants issus des quatre coins du monde dans l'Armée française.

Informations :

Groupe de recherche Achac

77 rue de Rome

75017 Paris

www.achac.com/?O=273

www.achac.com/?O=288

Livre

LA FRANCE ARABO-ORIENTALE

**Treize siècles de présences du Maghreb, de la Turquie,
d'Égypte, du Moyen-Orient & du Proche-Orient**

Mars 2013



Suite à la sortie de du livre : *La France arabo-orientale. Treize siècles de présences du Maghreb, de la Turquie, d'Égypte, du Moyen-Orient & du Proche-Orient*, un compte-rendu est disponible sur le site lectures.revues.org, lequel relate toute l'histoire de ces populations qui se sont construit une histoire politique, économique, culturelle et religieuse.

Informations :

www.lectures.revues.org/13833

Conférence

Exposition coloniale internationale de 1931 de Paris

La rencontre de Gallica

Bibliothèque numérique

Mardi 18 mars 2014 – 17h30

Paris



La Bibliothèque nationale de France propose une intervention sur l'« *exposition coloniale internationale de 1931 de Paris* ». Elle portera sur la véritable promotion de la puissance des métropoles organisatrices d'expositions coloniales du XIX^e jusqu'à la première moitié du XX^e siècle. Attraction populaire prisée ayant une vision idéalisée du monde colonial, ces dernières apparaissent non seulement comme un outil économique et industriel important mais aussi comme une démonstration scientifique qui sera remis en question lors de leurs fermetures officielles.

Informations :

BNF / François Mitterrand (salle 70)

Quai François-Mauriac
75713 Paris

Renseignement :

01.53.79.49.49

Visites@bnf.fr



**Groupe de recherche Achac
77 rue de Rome - 75017 Paris**

contact@achac.com

www.achac.com