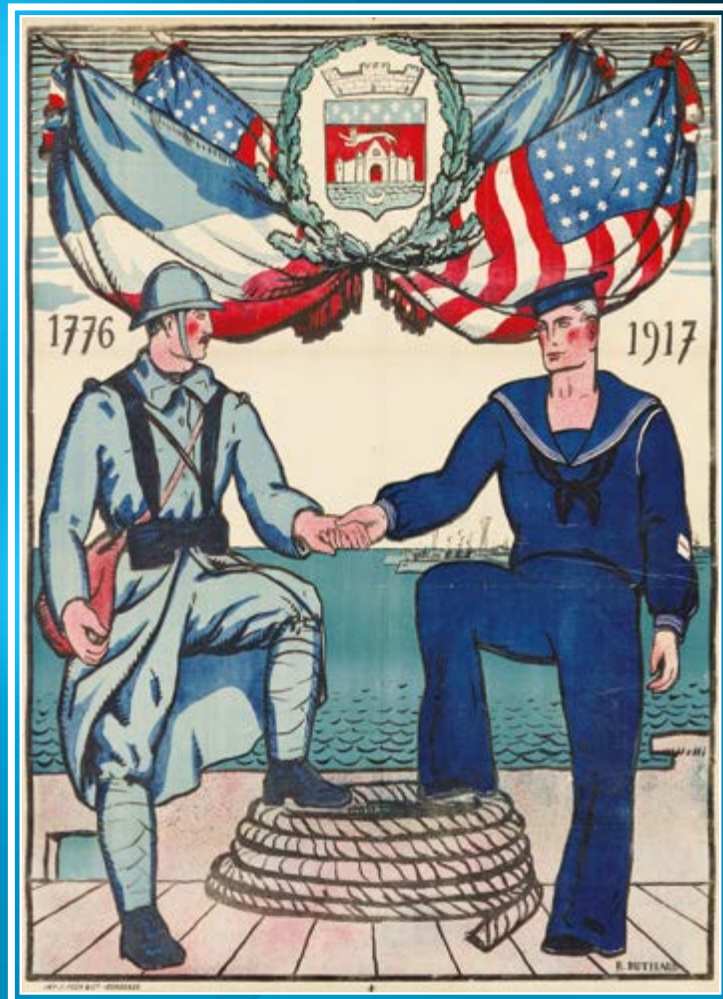


COLLOQUE ET CONFÉRENCES



La société française en guerre
NOUVEAUX REGARDS
NOUVELLES APPROCHES
1914 - 1918



16 & 17 NOVEMBRE 2017

Musée d'Aquitaine - brasserie Le Plana - Centre national Jean Moulin - Bordeaux





La société française en guerre - 1914-1918

Nouveaux regards, nouvelles approches

Ce colloque s'inscrit dans le cadre des manifestations scientifiques organisées à l'occasion du centenaire de la Première Guerre mondiale et accompagnant l'exposition 1917. Voilà les Américains, que consacre le Centre national Jean Moulin à l'arrivée des troupes américaines à Bordeaux et dans les communes limitrophes.

Si les mobilisations militaires, et leurs implications économiques et politiques en France ont été largement étudiées, les perceptions mentales qu'ont les Français des changements, sociaux, culturels, culturels, politiques et économiques qu'induit le conflit au sein d'une société encore traditionnelle, ainsi que les modifications de paradigmes qu'elle entraîne, le sont encore peu ou de manière dispersée.

Moment d'ouverture à tous les publics et de discussion, ce colloque ainsi que les manifestations qui l'accompagnent, se proposent d'étudier cette question au regard des plus récents travaux. Trois axes de réflexion ont été retenus.

Une première approche portera sur les Français face à leurs institutions. La guerre entraîne naturellement des bouleversements institutionnels, de nombreux représentants du corps législatif partent sous les drapeaux. De même, la configuration politique du temps de paix, les urgences liées aux événements refondent le paysage politique et le travail des parlementaires.

Dans ce régime démocratique, l'armée tient une place prépondérante : comment les rapports de force entre la représentation nationale et les militaires sont-ils redistribués, dans une société où l'effort de guerre induit un nécessaire contrôle de l'information et de la censure, phénomène auquel il faut faire adhérer la population ?

Une seconde approche portera sur l'interculturalité qu'imposent les événements. Avec la guerre, les Français, qu'ils soient ruraux ou citadins, sont contraints dans leur immense majorité de s'adapter aux changements qu'impose le conflit. Ainsi, arrivent sur le sol hexagonal des contingents originaires des colonies vécues jusqu'alors sur le mode imaginaire, voire fantasmé. Avec l'arrivée des Américains se trouvent mis en perspective – et particulièrement à Bordeaux – l'homme noir, le multiculturalisme, et l'organisation du travail. La cellule familiale se voit souvent bouleversée, en raison du transfert aux femmes des rôles traditionnellement dévolus aux hommes appelés sous les drapeaux. Qu'en sera-t-il désormais du travail, de l'autorité, de la mode, de la sexualité ?

Enfin, le troisième axe retenu, « Portraits », se proposera de porter des regards si possibles neufs sur des figures sociales emblématiques : l'industriel, l'aumônier, la vigneronne, le commerçant, le docker, l'écrivain, l'enseignant, l'artiste. À travers eux, nous aborderons les subjectivités croisées des hommes et des femmes de ce temps, leurs perceptions des rapides mutations sociales, culturelles, politiques et économiques.

Partenaires

Centre national Jean Moulin/Musée d'Aquitaine / Consulat des États-Unis /
Revue L'Histoire / Revue 14/18 / Fondation Jean Jaurès / Mission du Centenaire /
Librairie Mollat / The conversation France / Agence de communication Citron Pressé /
Editions Memoring / Association le Café historique / Brasserie Le Plana



La société française en guerre - 1914-1918

Nouveaux regards, nouvelles approches

Programme

Jeudi matin

8 h 30 - 9 h

Accueil des conférenciers et du public

9 h - 9 h 30

OUVERTURE DU COLLOQUE

M. Laurent Védrine

Directeur du musée d'Aquitaine

M. Daniel Hall

Consul des États-Unis à Bordeaux

MM. Stéphane Barry/Christian Block/Laurent Dornel

Docteur en histoire. Commissaire adjoint de l'exposition « 1917. Voilà les Américains ! »

Directeur du Centre national Jean Moulin. Commissaire de l'exposition « 1917. Voilà les Américains ! »

Maître de conférences en histoire contemporaine. Université de Pau et des Pays de l'Adour

9 h 30 - 10 h

« GRANDE GUERRE, GUERRE TOTALE ? »

M. Rémy Cazals

Professeur émérite d'histoire contemporaine. Université Toulouse Jean Jaurès

« Interculturalités »

Président de séance **M. Rémy Cazals**

10 h - 10 h 20

« LE REGARD DES FRANÇAIS SUR LES AMÉRICAINS EN 1917/1918 »

M. Rémy Porte

Lieutenant colonel. Docteur en histoire habilité

10 h 20 - 10 h 40

« REGARDS DES BORDELAIS SUR LES AMÉRICAINS »

MM. Christian Block et Eric Le Blay

Directeur du Centre national Jean Moulin

Historien et historien de l'art



La société française en guerre - 1914-1918

Nouveaux regards, nouvelles approches

10 h 40 - 11 h

« L'ACCULTURATION BORDELAISE PAR LES MISSIONS PHILANTHROPIQUES AMÉRICAINES (1914-1920) »

Mme Chloé Pastourel

Master 2, Université Blaise Pascal Clermont-Ferrand

11 h - 11 h 20

Discussion

11 h 20 - 11 h 40

Pause

Président de séance **M. Christian Block**

11 h 40 - 12 h

« LA BRIGADE MAROCAINE EN FRANCE, 1914 - 1918 »

M. Pierre Vermeren

Professeur d'histoire contemporaine. Université Paris I Panthéon Sorbonne

12 h - 12 h 20

« QUAND LES FRANÇAIS ONT DÉCOUVERT LES TRAVAILLEURS COLONIAUX ET CHINOIS... »

M. Laurent Dornel

Maître de conférences en histoire contemporaine. Université de Pau et des pays de l'Adour

12 h 20 - 12 h 40

Discussion

Déjeuner

(Brasserie le Plana - Place de la Victoire)

Jeudi après-midi

« Portraits »

Président de séance **M. Laurent Dornel**

14 h 30 - 14 h 50

« LE DOCKER FRANÇAIS PENDANT LA GUERRE »

M. John Barzman

Professeur en histoire contemporaine. Université du Havre



La société française en guerre - 1914-1918

Nouveaux regards, nouvelles approches

14 h 50 - 15 h 10

« LA FIGURE DU COMMERÇANT PENDANT LA GRANDE GUERRE. MYTHES ET RÉALITÉS »

M. Stéphane Le Bras

Maître de conférences en histoire contemporaine. Université Blaise Pascal Clermont-Ferrand

15 h 10 - 15 h 30

« L'INDUSTRIEL, ENTRE L'ÉTAT ET LES FLUX DU MARCHÉ »

M. Hubert Bonin

*Professeur émérite et chercheur en histoire économique à l'IEP de Bordeaux et à l'UMR
Gretha-Université de Bordeaux*

15 h 30 - 15 h 50

Discussion

15 h 50 - 16 h

Pause

Président de séance **M. Hubert Bonin**

16 h - 16 h 20

« L'AUMÔNIER PROTESTANT »

M. Nicolas Champ

Maître de conférences en histoire contemporaine. Université Bordeaux Montaigne

16 h 20 - 16 h 40

« LA TRANCHÉE OU L'ESTRADE : ÊTRE ENSEIGNANT PENDANT LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE »

Jean-François Condette

Professeur en histoire contemporaine - ESP Nord-Pas-de-Calais - Université d'Artois

16 h 40 - 17 h

« À LA RECHERCHE D'UN MODÈLE DE L'ÉCRIVAIN FRANÇAIS MOBILISÉ : PREMIER BILAN »

M. Louis Bergès

Archiviste paléographe. Docteur en histoire. Conservateur général du patrimoine

17 h - 17 h 20

« L'ARTISTE EN GUERRE »

Mme Marie Clarac

Historienne de l'art. Attachée de conservation du patrimoine au musée Bonnat-Helleu à Bayonne

17 h 20 - 17 h 40

Discussion



La société française en guerre - 1914-1918

Nouveaux regards, nouvelles approches



Soirée

18 h30 - 20 h

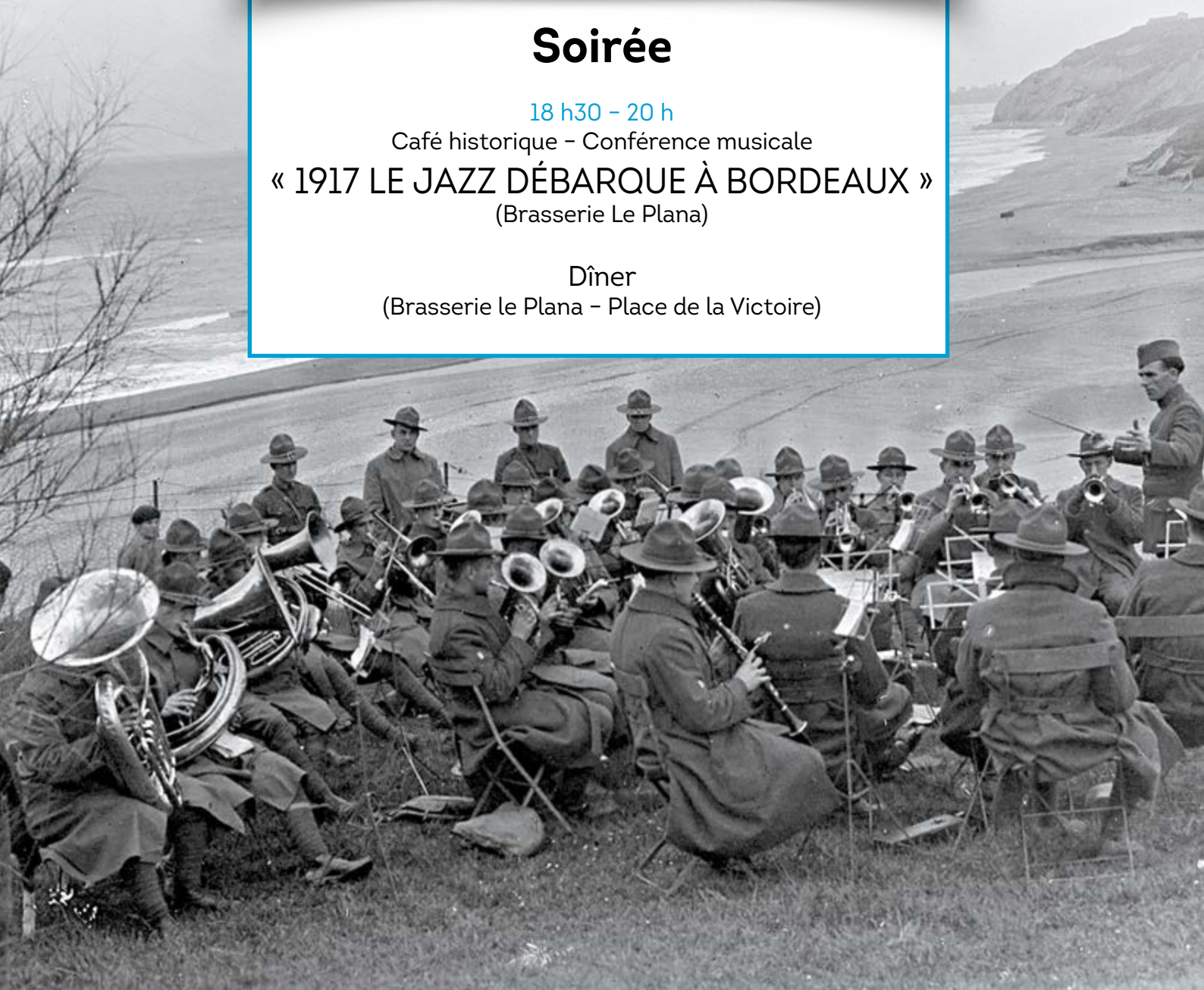
Café historique - Conférence musicale

« 1917 LE JAZZ DÉBARQUE À BORDEAUX »

(Brasserie Le Plana)

Dîner

(Brasserie le Plana - Place de la Victoire)





La société française en guerre - 1914-1918

Nouveaux regards, nouvelles approches

Vendredi matin

« Les Français face aux institutions »

Président de séance **M. Olivier Forcade**

9 h 30 - 9 h 50

« LE MILITAIRE ET LE POLITIQUE : DES INSTITUTIONS EN CONFLIT ? »

M. Jean-Pascal Soudagne

Historien - Rédacteur en chef de la revue 14/18

9 h 50 - 10 h 10

« EMPLOYER LES FRANÇAIS DANS LES USINES DE GUERRE : LE MINISTÈRE DE L'ARMEMENT ET LA QUESTION DE LA MAIN D'ŒUVRE »

Mme Adeline Blaszkiewicz-Maison

Agrégée d'histoire et doctorante en histoire contemporaine. Université Paris - Panthéon Sorbonne (CHS)

10 h 10 - 10 h 30

Discussion

10 h 30 - 10 h 50

Pause

Président de séance **M. Louis Bergès**

10 h 50 - 11 h 10

« LES FRANÇAIS ET L'ADMINISTRATION MUNICIPALE PENDANT LA GRANDE GUERRE. L'EXEMPLE DE LA CHARENTE »

M. Stéphane Calvet

Docteur en histoire. Chargé de cours Science Po Poitiers

11 h 10 - 11 h 30

« DIALOGUER AVEC LES FRANÇAIS : CENSURE ET PROPAGANDE »

M. Olivier Forcade

Professeur en histoire contemporaine. Université de Paris IV-Sorbonne



La société française en guerre - 1914-1918

Nouveaux regards, nouvelles approches

11 h 30 - 11 h 50

Discussion

Déjeuner

(Brasserie le Plana - Place de la Victoire)

Vendredi après midi

14 h 30 - 15 h 30

« 1917. L'ANNÉE QUI A CHANGÉ LE MONDE »

M. Jean-Christophe Buisson

Directeur adjoint du Figaro Magazine et présentateur de « Historiquement show » sur la chaîne Histoire

15 h 30 - 16 h

Discussion et conclusion générale

16 h 30 - 18 h

Visite commentée de l'exposition

« 1917. Voilà les Américains ! »



18 h

Présentation des ouvrages

1917 Voilà les Américains !

catalogue de l'exposition

et **La Petite Gironde. American Edition**

en présence de M. Daniel E Hall, consul des Etats-Unis d'Amérique à Bordeaux et des auteurs.

Cocktail



La société française en guerre - 1914-1918

Nouveaux regards, nouvelles approches

Lieux

Colloque - Auditorium du musée d'Aquitaine

20, cours Pasteur - 33 000 Bordeaux

Conférences / Dîner - Brasserie Le Plana

20, cours Pasteur - 33 000 Bordeaux/22, Place de la Victoire - 33000 Bordeaux

Exposition - Centre national Jean Moulin

Place Jean Moulin - 33000 Bordeaux

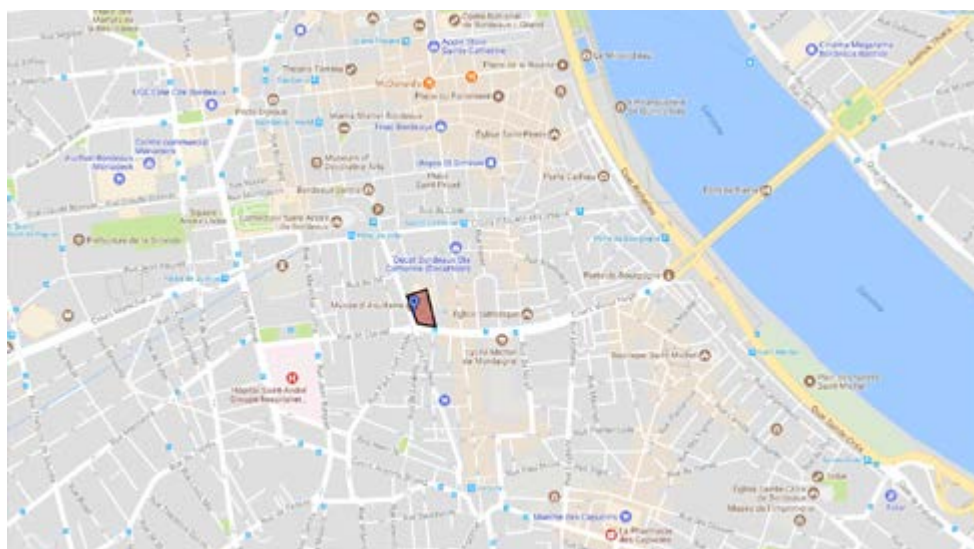
Accès musée d'Aquitaine

Tramway

Ligne B du réseau TBC - arrêt musée d'Aquitaine

Stationnement

Parkings Victor Hugo, Pey-Berland et République



Informations / Communication / Contact presse

M. Stéphane Barry

stephane.barry@gmail.com

06 72 67 42 26

M. Laurent Dornel

laurent.dornel@univ-pau.fr

Agence de communication Citron Pressé - Bordeaux

gilles.mistrangelo@citronpresse.fr