

Journées d'études STARACO

*STAtuts, « RAce » et COuleurs
dans l'Atlantique de l'Antiquité à nos jours*

Les livres de couleur dans l'espace atlantique

13-14 février 2014
Salle du conseil, Bâtiment Tertre, Université de Nantes

ACCÈS LIBRE

WWW.STARACO.ORG



UNIVERSITÉ DE NANTES



Région
PAYS DE LA LOIRE



CASA DE VELÁZQUEZ | ÉCOLE
DES HAUTES ÉTUDES
HISPANIKES ET IBÉRIQUES

CRHIA
centre de recherches
en histoire internationale
et atlantique

Jeudi 13 février 2014

Codes raciaux et ordre sociopolitique : un tour d'horizon atlantique

10h00 Ouverture

10h15 Aline HELG (UNIVERSITÉ DE GENÈVE)
Les livres de couleur de l'Amérique espagnole entre « pureté de sang » et « souillure de l'esclavage » : quelle(s) liberté(s) ?

10h45 John GARRIGUS (UNIVERSITÉ DU TEXAS)
"Affranchis" and "Coloreds": Why Were Racial Codes Stricter in Eighteenth-Century Saint-Domingue than in Jamaica?

11h15 Pause

11h30 Gert OOSTINDIE (UNIVERSITÉ DE LEYDE)
Status, 'race' and colour in the Atlantic world : the Dutch case, colonial and post-colonial.

12h00 Alejandro E. GÓMEZ (UNIVERSITÉ LILLE III)
La question des secteurs subalternes américains à la lumière de l'émergence d'une nouvelle sensibilité socio-raciale, XVIIIe-XIXe siècles.

12h30 Discussion

« Race », révolutions et liberté

14h30 Christopher SCHMIDT-NOWARA (UNIVERSITÉ TUFTS)
Jorge Dawson Flinter's Colonial Gothic : Freedom, Race, and Revolution in the Hispanic Caribbean, 1819-1834.

15h00 Armelle ENDERS (UNIVERSITÉ PARIS IV-SORBONNE)
Égalité civique, « barrière(s) de couleur » et ordre social dans la construction du Brésil impérial (première moitié du XIXe siècle).

15h30 Pause

15h45 Manuel COVO (UNIVERSITÉ DE BOURGOGNE)
1793-1803 : la participation des nouveaux libres de Saint-Domingue au marché atlantique.

16h15 Romy SÁNCHEZ (CASA DE VELÁZQUEZ)
La couleur de l'exil : déplacements forcés et déplacements volontaires des libres de couleur au temps du séparatisme cubain, Ca. 1837 – Ca. 1878.

16h45 Discussion

Vendredi 14 février 2014

Les libres de couleur : catégorisation, statut, politisation

- 9h30 Federica MORELLI (UNIVERSITÉ DE TURIN)
Terre et liberté. Le statut des libres de couleur dans une région de frontière (Popayán-Esmeraldas, XVIIIe-XIXe siècles.
- 10h00 Marixa LASSO (UNIVERSITÉ CASE WESTERN RESERVE)
Los libres de colores en Colombia y Panama en el siglo XIX.
- 10h30 Pause
- 10h45 Adriana CHIRA (UNIVERSITÉ DU MICHIGAN)
Between "una vida vagabunda" and Whitening: Strategies of Consolidating Freedom among People of Color in Santiago de Cuba after the Haitian Revolution, 1814-1844.
- 11h15 Irene FATTACCIU (UNIVERSITÉ DE TURIN)
Portraying Race: Visual Representations of Free People of Color in New Orleans and Havana in the 19th Century.
- 11h45 Discussion

Hierarchies sociales et colorisme

- 14h00 Dominique ROGERS (UNIVERSITÉ DES ANTILLES ET DE LA GUYANE)
Femmes libres de couleur de Saint-Domingue, actrices économiques et citoyennes.
- 14h30 Jeanne MOISAND (UNIVERSITÉ PARIS I-PANTHÉON-SORBONNE)
Les Espagnols pauvres à Cuba pendant la première guerre d'indépendance (1868-1878).
- 15h00 Virginie CHAILLOU (UNIVERSITÉ DE NANTES)
Les engagés africains dans la société réunionnaise post-abolitionniste : une servitude liée à la couleur ?
- 15h30 Pause
- 15h45 Discussion et conclusions

Journées d'études STARACO **« Les livres de couleur dans l'espace atlantique »**

La thématique des livres de couleur a fait l'objet d'une attention particulière de l'historiographie au cours de ces dernières années. Ce renouveau a concerné tous les espaces impériaux du monde atlantique ainsi que les nations indépendantes qui en procédèrent. De fait, la présence de Noirs libres est aussi ancienne que la traite négrière dans les espaces coloniaux de l'Amérique. Les historiens ont longtemps négligé ces populations pour se focaliser sur les esclaves. Aujourd'hui, de nombreuses études ont souligné l'importance politique des livres de couleur à l'âge des révolutions et des indépendances. La construction de ce statut se révèle également fondamentale pour comprendre la construction de la ligne de couleur ainsi que son caractère labile au fil du temps. En ce sens, la traite négrière et l'esclavage n'expliquent pas seuls l'apparition des discriminations légales, sociales et politiques qui ont affectés les descendants d'Africains. Le statut des Noirs de condition libre fut un lieu stratégique où s'est définie la distance séparant les populations racialisées et blanches, en raison de la porosité entre ces deux espaces sociaux.

De fait, les livres de couleur se trouvent à l'intersection entre des logiques discriminatoires et libératoires. Après des siècles de minorisation juridique, l'ère des révolutions et des indépendances permit l'expansion exceptionnelle de la citoyenneté aux livres de couleur, aux Indiens puis aux anciens esclaves. A ce titre, l'effacement des incapacités juridiques et de l'indignité qui frappait les descendants d'Africains a représenté l'un des tests fondamentaux des processus révolutionnaires atlantiques dans la construction de sociétés nouvelles, fondées sur les droits individuels. Pourtant, l'égalité civile effaçait rarement l'ensemble des incapacités juridiques anciennes, bien au contraire. Il conviendrait de mieux préciser le processus d'intégration au statut commun avec ses éventuels conflits en comparant les expériences des deux côtés de l'Atlantique et en signalant comment celles-ci s'articulent. Il est également fondamental de mieux comprendre les modalités de l'action des minorités pour accéder à la citoyenneté. Un autre problème, tout aussi complexe, est celui de l'exercice des droits une fois leur jouissance reconnue. Cette histoire est de longue durée, comme les combats pour les *civil rights* aux États-Unis le montrent, ou l'invention constitutionnelle dont a fait preuve l'Amérique latine au cours des deux dernières décennies pour permettre aux Indiens et aux Afrodescendants d'exercer leurs droits de citoyens au lieu de se contenter d'en avoir la jouissance, avec toutes les ambiguïtés et les contradictions que porte la création de catégories identitaires pour justifier de nouveaux droits.

Les chercheurs ont souvent traité le problème des permanences postcoloniales du stigmate sous l'angle économique (maintien des hiérarchies dans le domaine de la vie économique), ou culturelle (continuité du préjugé et du racisme), mais elle a été moins traitée sur le plan juridique et politique. Il n'en est rien, et l'accès à la citoyenneté fut un long processus, tant sur le plan des normes que de leur mise en pratique. L'accès aux droits politiques pouvait certes être garanti à tous par la constitution, mais l'exercice de ces droits, en pratique, pouvait être limité ou interdit par des dispositifs réglementaires ou des législations locales comme dans le cas des États fédérés nord-américains. Un autre problème, encore largement inexploré, concerne la citoyenneté comme dignité : l'insertion des populations non européennes dans le cercle de la citoyenneté fut ainsi vécue, de façon heureuse ou traumatique selon la nature des acteurs, comme une promotion dans les hiérarchies de l'honneur. On peut se demander si cette révolution de l'égalisation statutaire, par assimilation des populations d'origine européenne et non-européenne au même statut, n'a pas produit d'effets en retour (on pense à la distinction entre citoyens actifs et passifs qui, dans l'espace atlantique multiethnique a reconduit la ligne de couleur entre Blancs et non Blancs). Quelles furent les dynamiques politiques suscitées par ces nouvelles discriminations politiques ou légales au cœur de systèmes libéraux et des régimes républicains ?

Comité d'organisation

António de Almeida Mendes (MCF, Université de Nantes), Clément Thibaud (MCF, Université de Nantes)
Romy Sánchez (Doctorante, Casa de Velázquez), Nicolas Terrien (Ingénieur d'études, Université de Nantes)

Accès

Salle du conseil du bâtiment Tertre
Université de Nantes
Chemin de la Censive du Tertre, 44 300 Nantes

S T A R A C O

Le projet STARACO (STAtuts, « RAcé » et COuleurs dans le monde atlantique de l'Antiquité à nos jours), porté par le Centre de Recherches en Histoire Internationale et Atlantique (EA 1163 – Université de Nantes) est un projet à dimension internationale, financé par la Région Pays de la Loire. Il vise à engager une réflexion historique sur la question des différences de statuts et de couleurs, sur la construction historiques des « races » et des hiérarchies qui en ont découlé dans l'espace Atlantique.

Partenaires associés : CRINI (Université de Nantes), CERHIO (CNRS), CHAM (Université des Açores), Mondes Américains (EHESS), CARTE (Université de Dakar), Château des Ducs de Bretagne (Nantes), Casa de Velázquez (Madrid), CEHIS (Université Externado de Bogotá), CIRESC (EHESS), CEPAMM (Université Fédérale de Minas Gerais), LABHOI (Université Fédérale Fluminense), Ann Arbor Michigan Law (États-Unis), AIHP-GEODE (Université des Antilles et de la Guyane), Anneaux de la Mémoire (Nantes), Département d'Études Médiévales (CSIC, Barcelone), Iberconceptos (Université du Pays Basque, Espagne), CIRDIS (Université du Québec, Montréal).

www.staraco.org

contact@staraco.org