

France Culture a consacré quatre émissions de La fabrique de l'histoire (Emmanuel Laurentin) à l'histoire de la colonisation dans le cadre d'une série : « Colonisation comparée » :

PREMIERE EMISSION
Virilité et colonisation

<https://www.franceculture.fr/emissions/la-fabrique-de-lhistoire/memoires-des-colonisations-14-virilite-et-decolonisation>

Un grand entretien avec l'historien Todd Shepard qui publie aux éditions Payot un livre sur la mémoire et sur l'image que les français ont eu et ont aujourd'hui de l'homme arabe.

Mâle décolonisation. L'"homme arabe" et la France, de l'indépendance algérienne à la révolution iranienne

De Todd Shepard

En 1962, l'indépendance algérienne transforme le rapport des Français aux « Arabes ». L'extrême droite, qui veut contrer tout effort de penser le passé colonial, développe aussitôt un discours non plus centré sur l'empire et sur l'Algérie, mais sur la France elle-même : l'homme arabe, violent, violeur, vorace, vient « envahir » la France par le biais de l'immigration. À partir de Mai 68, un autre discours, arabophile celui-là, tenu par une large partie de la nouvelle gauche, défend un homme révolutionnaire arabe viril, vaillant, qui résiste avec succès à l'oppression, à l'impérialisme, au capitalisme. Ces deux visions s'affrontent jusqu'à la fin des années 1970, la figure de l'« Arabe » irriguant la plupart des débats politiques et sociaux d'une France aux prises avec la libération sexuelle. À l'intersection de l'histoire du colonialisme et de l'histoire de la sexualité, *Mâle décolonisation* éclaire cet affrontement et renouvelle en profondeur notre compréhension des années 1960 et 1970, si cruciales pour l'histoire de la France d'aujourd'hui.

En deuxième partie une petite balade de Victor Macé de Lépinay dans l'exposition « Sciences Po une histoire coloniale ». Pap Ndiaye et Jakob Vogel ont proposé à leurs étudiants du Master d'histoire du Centre d'histoire de Sciences Po d'effectuer un travail de recherche sur le thème « Sciences Po, une histoire coloniale »

DEUXIEME EMISSION
Deutscher Kolonialismus

<https://www.franceculture.fr/emissions/la-fabrique-de-lhistoire/memoires-des-colonisations-24-deutscher-kolonialismus>

Une balade dans l'exposition *Deutscher Kolonialismus* au *Deutsches historisches Museum* de Berlin. Un documentaire de Victor Macé de Lépinay, réalisé par Anne Fleury

- La grande exposition du *Deutsches historisches Museum*, qui rappelle par exemple que, en Allemagne comme ailleurs, le colonialisme a d'abord été une idéologie, élaborée au long du XIXe siècle. Mais c'est surtout dans l'histoire de la mémoire coloniale que réside à la fois la spécificité allemande et la grande réussite de cette exposition. Dès les années 1920 et plus encore après l'arrivée au pouvoir de Hitler, le mythe de la colonisation allemande a été utilisée à des fins politiques. Puis

après la guerre, cette mémoire a été occultée par celle, si présente, de la Shoah. Progressivement réapparue, divisée un temps entre l'Est et l'Ouest, elle commence à prendre sa place dans la mémoire allemande, ce que prouve le succès de cette exposition déjà vue par plus de cent mille visiteurs.

Intervenants

- Joel Glasman : historien, chercheur au centre Marc Bloch à Berlin
- Andreas Eckert : Professeur à l'Institut d'histoire africaine et asiatique à l'Université Humboldt de Berlin
- Kerstin Stubenvoll : Doctorante à l'Université Humboldt de Berlin en Histoire de l'Afrique
-

TROISIEME EMISSION

Le Congo Belge et ses mémoires

<https://www.franceculture.fr/emissions/la-fabrique-de-lhistoire/memoires-des-colonisations-34-le-congo-belge-et-ses-memoires>

Intervenants :

- Anne Cornet : Docteur en histoire à l'Université catholique de Louvain Chercheuse au Musée royal d'Afrique centrale et maître de conférences invitée à l'Université de Namur.
- Lancelot Arzel : Doctorant en histoire contemporaine au Centre d'histoire de Sciences-Po, Le titre de sa thèse : Chasse et guerre : la violence coloniale dans l'Etat indépendant du Congo (milieu du XIXe siècle à 1908)
- Pierre-Luc Plasman : docteur de l'UCL, *L'Afrique belge aux XIXe et XXe siècles: Nouvelles recherches et perspectives en histoire coloniale*, Peter Lang, 2014.
- « La colonisation belge » avec **David Van Reybrouck** pour son essai *Congo, Une histoire* (Actes Sud).

QUATRIEME EMISSION

Les mémoires coloniales et l'imaginaire historique

<https://www.franceculture.fr/emissions/la-fabrique-de-lhistoire/memoires-des-colonisations-44-les-memoires-coloniales-et>

Intervenants

- Romain Bertrand : directeur de recherche au Centre d'études et de recherches internationales (CERI, Sciences-Po) ; spécialiste de l'Indonésie moderne et contemporaine, il a consacré de nombreux travaux à la question des dominations coloniales européennes en Asie
- Martin Mourre : Docteur en histoire de l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS) et en anthropologie de l'Université de Montréal (UDM) ; sa thèse est intitulée « De Thiaroye on aperçoit l'île de Gorée. Histoire, anthropologie et mémoire d'un massacre colonial »
- Jean Pierre Bat : Chercheur associé à l'école des Chartes