Table des matières

INTRODUCTION

Expériences singulières et collectives des esclavages et de leurs héritages
par Olivier Leservoisier et Salah Trabelsi 7

PREMIÈRE PARTIE
FORMES DE RÉSISTANCES ET PROCESSUS D'ÉMANCIPATION

Esclavage et dynamiques protestataires. Le temps long des résistances serviles dans le Proche-Orient classique, VIIème-Xème siècles
par Salah Trabelsi 23

« Esclaves » et province d'empire. Le rôle des mamelouks dans la territorialisation de la régence de Tunis du XVIIème au XIXème siècles
par M'hamed Oualdi 37

Esclaves noirs, esclaves blancs dans la Tunisie du XIXème siècle : de l'affiliation fictive à la primauté du phénotype
par Inès Mrad Dali 55

Le sous-lieutenant Mansouka (c.1860-1920) : un parcours d'esclave affranchi entre rébellion et allégeance au temps de la conquête coloniale française en Afrique
par Marie Rodet 75

Éléments sous droits d'auteur

DEUXIÈME PARTIE
LA MÉMOIRE COMME ACTE POLITIQUE

Esclavage et nationalisme noir : l'*Universal Negro Improvement Association* et la *Nation of Islam*
par Giulia Bonacci et Pauline Guedj *101*

Belize, nation Créole ? Esclavage, colonialisme et indépendance
par Elisabeth Cunin *127*

***Cabildos de nacion*, *cabildos* dans la nation. Les confréries de Noirs à Cuba, de la période esclavagiste à la problématique raciale actuelle : un rapport complexe entre la nation cubaine et son héritage africain**
par Didier Laurencin *143*

Esclavage et usages du passé chez les groupes d'origine servile haalpulaar de Mauritanie : les enjeux autour de la réactualisation du titre de chef des esclaves (*jagodin*) à Kaédi
par Olivier Leservoisier *173*

Mémoire des luttes contre l'esclavage et pour la réforme agraire au Brésil. Du social au racial dans la trajectoire du mouvement social des Sans Terre
par Alexis Martig *193*

De l'esclavage à la folie. Ethnographies, *umbanda* et écriture d'expériences singulières
par Jorge P. Santiago *217*

Bibliographie *237*

Les auteurs *255*

Éléments sous droits d'auteur