

FESTIVAL

DU FILM DOCUMENTAIRE



LES
RÉVOLTÉS
DE L'HISTOIRE

04
27 MAI 2017 **ESCLAVAGE
RÉVOLTES
& RÉSISTANCES**

Aubervilliers • Epinay-sur-Seine
Saint-Denis • Montreuil

AUBERVILLIERS

CINÉMA LE STUDIO

2 rue Edouard Poisson
93300 Aubervilliers

Renseignements et réservations
Le Studio : 09 61 21 68 25 / Protéa : 01 40 26 00 06

SANKOFA

04
MAI 19H30



De Hailé Guerima
Tarifs du cinéma Le Studio

🕒 125 min 📅 1993

Mona, une femme afro-américaine, est mannequin. A Cape Coast, au Ghana où elle effectue une série de prises de vue, elle visite les ruines du port d'où partaient les navires convoyant les esclaves vers les Amériques. Elle est alors prise de malaises et sent une présence inexplicable autour d'elle. Les esprits des anciens prennent possession d'elle et elle se trouve transportée dans une plantation au temps des esclaves, où son maître convoite sa beauté. Elle va réagir et prendre son destin en main.

En présence de François Vergès (historienne)

MON NOM EST SOLITUDE

05
MAI 19H30



De Aurine Crémieu
Production Mano a Mano
Entrée libre

©MerryViersac
🕒 52 min 📅 2015

La mulâtresse Solitude se distingue encore aujourd'hui comme un personnage controversé en Guadeloupe comme dans le reste du monde. Si certains lui prêtent un rôle actif en 1802 lors de la révolte de l'armée patriotique contre le rétablissement de l'esclavage, d'autres soulignent le manque de sources archivistiques pouvant confirmer son existence.

Entre mémoires et Histoire, un film documentaire inédit sur une femme qui s'illustre aux yeux de tous comme l'une des figures emblématiques de la résistance à l'esclavage.

En présence de la réalisatrice et de Frédéric Régent (historien)

EPINAY-SUR-SEINE

ESPACE CULTUREL

8 rue Lapécède
93800 Epinay-sur-Seine

Renseignements et réservations
Protéa : 01 40 26 00 06

AMAZING GRACE

11
MAI 20H30



De Michael Apted
Production Paramount
Entrée libre

🕒 118 min 📅 2010

En 1782, le jeune député William Wilberforce est décidé à faire abolir la traite négrière dans les colonies du Royaume-Uni de Grande-Bretagne et d'Irlande. Minoritaire à la Chambre des communes, il puise néanmoins ses ressources et ses alliés dans les sociétés évangélistes.

Quinze ans plus tard, son mariage avec Barbara Spooner, une femme animée du même sens de la justice, l'encourage à reprendre son combat.

Suivi d'un débat

BOIS D'ÉBÈNE

12
MAI 20H30



De Moussa Touré
Production Looks Film
Entrée libre

🕒 90 min 📅 2016

Au 19^{ème} siècle, malgré la législation internationale, le commerce triangulaire bat toujours son plein. Arrachés de leur village dans le Golfe de Guinée, Yanka et Toriki sont déportés vers la Guadeloupe puis vendus à des colons propriétaires d'habitation sucrière.

Mêlant les récits des commanditaires de l'expédition, des capitaines et armateurs, des colons mais aussi des esclaves, un docufiction qui met en lumière la violence intrinsèque de ce système.

En présence de Bruno Maillard (historien)

SAINT-DENIS

CINÉMA L'ÉCRAN

14 passage de l'Aqueduc
93000 Saint-Denis

Renseignements et réservations
L'écran : 01 49 33 66 88 / Protéa : 01 40 26 00 06

TWELVE YEARS A SLAVE

18
MAI

19H00



De Steve McQueen
Distribution Mars films
Tarifs du cinéma L'Écran

🕒 133 min 📅 2014

Quelques années avant la guerre de Sécession, Solomon Northup, jeune homme noir né libre dans l'État de New York, est enlevé et revendu comme esclave dans le sud des Etats-Unis.

Face à la cruauté de son maître, propriétaire d'une plantation de coton, Solomon se bat pour rester en vie et préserver son humanité. Douze ans plus tard, il croise la route d'un abolitionniste canadien ... une rencontre qui va changer sa vie.

En présence de Bruno Maillard (historien)

CITOYENS BOIS D'ÉBÈNE

19
MAI

20H30



De Franck Salin
Production Beau Comme une Image
Entrée libre

🕒 52 min 📅 2016

Le docteur Emmanuel Gordien est un militant de la mémoire. Avec son association, le CM98, il réhabilite l'histoire et le souvenir des noms oubliés des aïeux esclaves. Une démarche étroitement liée à sa quête personnelle.

Il a retrouvé Georges, l'esclave qui, le premier, après l'abolition, a porté son nom de famille : Gordien. Avec lui, le réalisateur est parti sur les traces de son aïeul, en Ile-de-France, en Guadeloupe et au Bénin.

En présence de l'équipe du film

MONTREUIL

CINÉMA LE MÉLIÈS

12 place Jean Jaurès
93100 Montreuil

Renseignements et réservations
Le Méliès : 01 83 74 58 20 / Protéa : 01 40 26 00 06

LE VILLAGE DES ESCLAVES INSOUMIS

26
MAI

20H00



De Andreas Gutzzeit
Production ZDF
Entrée libre

🕒 55 min 📅 2017

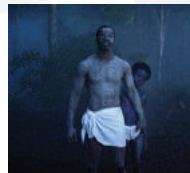
Situé entre la Virginie et la Caroline du Nord, le Great Dismal Swamp (grand marais lugubre) occupe un vaste territoire marécageux qui a longtemps effrayé les habitants alentour et intrigué les chercheurs : des esclaves évadés y auraient autrefois trouvé refuge en édifiant des villages isolés. Une équipe d'archéologues de l'American University de Washington mène l'enquête et découvre peu à peu des vestiges exceptionnels. Ils mettent ainsi en lumière l'existence des sociétés maronnes, ayant existé entre le 17^{ème} et le 19^{ème} siècle, riches d'activités économiques inédites et de pratiques sociales solidaires.

Suivi d'un débat

THE BIRTH OF A NATION

27
MAI

20H00



De Nate Parker
Production Twentieth Century Fox France
Tarifs du cinéma Le Méliès

🕒 120 min 📅 2016

Trente ans avant la guerre de Sécession, Nat Turner est un esclave cultivé et un prédicateur très écouté. Son propriétaire, Samuel Turner, qui connaît des difficultés financières, accepte une offre visant à utiliser les talents de prêcheur de Nat pour assujettir des esclaves indisciplinés. Après avoir été témoin des atrocités commises à l'encontre de ses camarades opprimés, et en avoir lui-même souffert avec son épouse, Nat conçoit un plan qui peut conduire son peuple vers la liberté...

En présence de Michael Roy (historien)

Interdit aux moins de 12 ans

FESTIVAL DU FILM DOCUMENTAIRE

Les Révoltés de l'Histoire

04
27
MAI 2017
**ESCLAVAGE
RÉVOLTES
& RÉSISTANCES**

Aubervilliers • Epinay-sur-Seine • Saint-Denis • Montreuil

Renseignements et réservations

📞 mob. : 06 68 21 56 25
📞 Tél. : 01 40 26 00 06

✉ contact@revoltesdelhistoire.fr
📍 Protéa - Les Révoltés de l'Histoire

Réservation recommandée

Édito

Du 16^{ème} au 19^{ème} siècle, plusieurs millions de personnes d'origine africaine, amérindienne, malgache ou indienne ont été déportées de force vers les colonies européennes à travers le monde pour y être réduites en esclavage et exploitées dans des conditions abominables. Malgré les violences physiques et psychologiques infligées quotidiennement aux esclaves, ceux-ci ont cependant toujours manifesté leur farouche volonté de résistance. Individuelles ou collectives, organisées ou spontanées, ces résistances s'illustrent selon les territoires et les périodes par des modalités aussi diverses que variées : sabotage, marronnage, révolte et en point d'orgue révolution comme à Saint-Domingue entre 1791 et 1804.

Du 4 au 27 mai 2017, en collaboration avec les cinémas le Studio d'Aubervilliers, l'Espace culturel d'Epinay-sur-Seine, l'Écran de Saint-Denis et le Méliès de Montreuil, nous vous proposons ainsi d'explorer cette Histoire encore trop méconnue à travers des films documentaires et des fictions inédites ou non. Chaque projection sera conjuguée à un débat entre le public et un historien spécialiste des traites négrières et des sociétés esclavagistes. Afin de mieux saisir les mécanismes et les enjeux de l'esclavage colonial mais aussi ses impacts de toutes sortes sur les sociétés héritières de cette Histoire, venez nombreux pour participer à ce grand moment d'échange et de partage artistique et scientifique.

Les Révoltés de l'Histoire

Une manifestation proposée par



Illustration : Angela Magnatta

Conception graphique : Solène Curtius