

Pour visualiser correctement ce message, accédez à [la version en ligne](#)

Newsletter #4 - 25 novembre 2015



Tribune

Des soldats noirs face au Reich

Par Éric Deroo, historien, réalisateur, chercheur associé au CNRS et spécialiste du fait colonial et militaire. Il revient dans sa tribune sur l'importance de ces massacres de mai-juin 1940 et retrace le long cheminement des travaux de chercheurs sur ce thème. Il souligne l'impérieuse nécessité de faire connaître cette page d'histoire cruciale en s'appuyant sur des matériaux nouveaux que sont les images de ces massacres dont l'existence souligne toute la complexité de ces événements et leur profondeur historique.

En savoir plus :

<http://www.achac.com/blogs>



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac *Mémoires Combattantes* :

<http://achac.com/memoires-combattantes/>



Magazine

L'Afrique au temps des colonies
De la conquête française aux indépendances

Parution : novembre 2015

GEO Histoire

De la conquête française aux indépendances, GEO Histoire se penche sur l'Afrique au temps des colonies. Pascal Blanchard et Nicolas Bancel, co-fondateurs du Groupe de recherche Achac, viennent apporter un éclairage sur la colonisation française et mettent en avant le paradoxe de cette époque coloniale, mais aussi du grand moment colonial que la France engage au début de la III^e République.

Pour plus d'informations :

<http://www.geo.fr/en-kiosque/l-afrique-au-temps-des-colonies-dans-geo-histoire-n-24-dec.-2015-jan.-2016-158678>

Pour découvrir l'article :

<http://achac.com/upload/file/518/8db97bb4da3cce587fbec7c3a7683d4cae8c1aa6.pdf>



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac *Colonisation et Post-Colonialisme* :

<http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/>



Événement

Le Mois du film documentaire à la BNF ***Exilés – Cinéma d'urgence***

Du 3 novembre 2015 au 3 janvier 2016

Bibliothèque nationale de France (Paris)

À l'heure où les réfugiés viennent en nombre chercher asile dans les pays européens, les images chocs se bousculent et nous bouleversent. Les médias instantanés mettent en alerte, mais le cinéma vient incarner véritablement des paroles, des expériences vécues, des colères, des espoirs et les désillusions des migrants d'aujourd'hui. À partir du mardi 3 novembre 2015, le *Mois du film documentaire à la BNF* présente, en 30 films et web documentaires, le meilleur du cinéma documentaire des dix dernières années, pour renouveler notre regard, délavé par l'actualité. Ces séances auront lieu du mardi au samedi de 10h00 à 20h00 et le dimanche de 13h00 à 19h00. L'entrée sera libre à partir de 17h00. Par ailleurs, du mardi au samedi à 17h00 et le dimanche à 16h00, les films seront projetés sur le grand écran de

la salle A.

Pour plus d'informations :

<http://blog.bnf.fr/lecteurs/index.php/2015/10/actualites-audiovisuelles-exiles-cinema-durgence/>

Pour découvrir le programme de la manifestation :

http://www.bnf.fr/documents/mois_film_documentaire_2015.pdf

Renseignements :

Bibliothèque nationale de France

Salles du Haut-de-Jardin

Quai François Mauriac

75013 Paris



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac

Immigration des Suds :

<http://achac.com/immigration-des-suds/>

PIERRE VERMEREN

**LE CHOC DES
DÉCOLONISATIONS**

DE LA GUERRE D'ALGÉRIE
AUX PRINTEMPS ARABES



Livre

Le Choc de la décolonisation

De la guerre d'Algérie aux printemps arabes

Parution : 4 novembre 2015

Éditions Odile Jacob

Pierre Vermeren est professeur d'histoire contemporaine à l'université Paris-I-Panthéon- Sorbonne, spécialiste des mondes arabes et africains du Nord ainsi que de la décolonisation. Dans ce livre, l'historien s'insurge contre une vision simpliste et historiquement fautive, selon laquelle les territoires autrefois colonisés ont été rendus à eux-mêmes et que les locaux sont désormais maîtres de leur histoire. Pour lui, les révolutions arabes de 2011 et 2012 sont la conséquence directe, le dernier chapitre de l'histoire de la décolonisation. Par son analyse, il apporte ainsi l'éclairage irremplaçable de l'histoire aux événements les plus récents, qu'il s'agisse des explosions de colère au Maghreb comme de la lutte contre le djihadisme.

Pour plus d'informations :

http://www.odilejacob.fr/catalogue/histoire-et-geopolitique/histoire-du-xxe-siecle/choc-des-decolonisations_9782738133441.php

Renseignements :

Éditions Odile Jacob

15 rue Soufflot

75005 Paris



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac



Événement

Première Biennale des photographes du monde arabe contemporain

Du 11 novembre 2015 au 16 janvier 2016

Institut du monde arabe (Paris)

La Biennale des photographes du monde arabe contemporain est une initiative conjointe de l'Institut du monde arabe et de la Maison européenne de la photographie reposant sur une complémentarité de compétences. Cette première édition développera un panorama singulier des photographes contemporains qui opèrent depuis le début des années 2000, dans et sur le monde arabe. D'une rive à l'autre de la Seine, l'IMA et la MEP constitueront les deux pôles géographiques d'un parcours, le long duquel le visiteur découvrira plusieurs expositions, présentées dans des galeries privées et des espaces publics, avec comme partenaires de la manifestation : Cité des arts, Mairie du IV^e arrondissement, Graine de photographe, Galerie Basia Embiricos, Galerie Photo 12, Galerie Binôme.

Pour plus d'informations :

<http://biennalephotomondearabe.com/>

Pour découvrir le parcours de la biennale :

<http://biennalephotomondearabe.com/programmation/>

Renseignements :

Institut du monde arabe

1 rue des Fossés Saint-Bernard

75005 Paris



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac
Diasporas en France :

<http://achac.com/diasporas-en-france/>



Film

Capitaine Thomas Sankara

Sortie : mercredi 25 novembre 2015

Laïka Films

Capitaine Thomas Sankara de Christophe Cupelin dévoile le destin unique du président du Burkina Faso, de son élection en

1983 à son assassinat en 1987. Révolutionnaire, féministe et écologiste, Thomas Sankara a dirigé l'un des pays les plus pauvres du monde en défendant la voix des exclus jusqu'à la tribune de l'ONU pour réclamer l'annulation de la dette africaine. Ces archives étonnantes redonnent la parole à ce leader charismatique et mythique des années 80 en Afrique.

Pour plus d'informations :

<http://thomassankara.net/spip.php?article1302>



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac *Colonisation et Post-Colonialisme* :

<http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/>



Événement

4^e Rencontres d'histoire critique Nation(s), Mondialisation(s)

Du 26 au 28 novembre 2015

Gennevilliers

Des rencontres pour tous, au cœur d'une sombre actualité, pour

débattre ensemble de deux grandes questions historiques : « Nation(s) Mondialisation(s) ». Des rencontres pour résister à l'enfermement, ouvertes sur le monde, pour donner envie de penser ensemble les voies de l'avenir. Au cours de ces rencontres, le grand spécialiste du Proche-Orient, Georges Corm, donnera une conférence le vendredi 27 novembre 2015 à 20h30 intitulée « Crise des sociétés arabes : approches historiques » à l'espace Grésillons.

Pour plus d'informations :

<http://www.ville-genevilliers.fr/education/associations-pour-l-education/universite-populaire-des-hauts-de-seine/evenement/nation-mondialisation/>

Pour découvrir le programme :

<http://www.ville-genevilliers.fr/fileadmin/portail/MEDIA/actualites/culture/up92/4e-rencontres-d-histoire-critique.pdf>

Renseignements :

Jeudi 26 novembre 2015

Cinéma Jean-Vigo

1 rue Pierre-et-Marie-Curie

92230 Gennevilliers

Vendredi 27 et samedi 28 novembre 2015

Espace Grésillons

28 rue Paul-Vaillant-Couturier

92230 Gennevilliers



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac
Colonisation et Post-Colonialisme :

<http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/>



Débat

Comment penser la frontière ?

Vendredi 27 novembre 2015 (19h00)

Musée national de l'Histoire de l'immigration (Paris)

Comment penser la frontière ? Franchir les frontières pour échapper à la misère et à la guerre, établir des frontières pour dessiner les contours de l'État-nation, fermer les frontières pour se protéger d'envahisseurs, rêver la frontière pour un monde plus ouvert à la libre circulation... En ce début de XXI^e siècle, jamais la « frontière » n'a été à ce point un lieu de controverse, d'espoir et de critiques. Une ligne qu'il faut atteindre, renforcer ou détruire. Dans le cadre de l'exposition *Frontières*, le musée national de l'Histoire de l'immigration invite Régis Debray à débattre avec Benjamin Stora. Le débat et la soirée seront animés par Alexis Lacroix, essayiste et rédacteur en chef à *Marianne*.

Pour plus d'informations :

<http://www.histoire-immigration.fr/2015/8/comment-penser-la-frontiere>

Renseignements :

Musée national de l'Histoire de l'immigration
293 avenue Daumesnil
75012 Paris



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac
Immigration des Suds :



Rencontre

Le retour des années 30 ?

Samedi 28 novembre 2015 (14h30)

Médiathèque La grande passerelle (Saint-Malo)

Sommes-nous en train de vivre le retour des années 30 ? Le grand repli français est-il inéluctable ? Identités Plurielles organise une rencontre avec l'historien Pascal Blanchard autour des ouvrages *Les années 30 sont de retour* et *Le Grand Repli* de 14h30 à 16h30 à la Médiathèque La grande passerelle à Saint-Malo.

Pour plus d'informations :

<http://www.droguerie-de-marine.fr/2015/10/12/le-retour-des-annees-30-une-rencontre-identites-plurielles-avec-pascal-blanchard-le-28-novembre/>

Et pour découvrir les livres :

Le Grand Repli

http://www.editionsladecouverte.fr/catalogue/index-Le_grand_repli-9782707186874.html

Les années 30 sont de retour

http://editions.flammarion.com/albums_detail.cfm?id=46826&levelcode=sciences

Renseignements :

Médiathèque La grande passerelle

2 rue Nicolas Bouvier

35400 Saint-Malo



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac *Colonisation et Post-Colonialisme* :

<http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/>



Spectacle

Y'a bon !!!

Mirages de la chanson coloniale

Jeudi 3 décembre 2015 (20h30)

Y'a bon !!! Mirages de la chanson coloniale est un spectacle musical et visuel qui propose une relecture contemporaine de la chanson coloniale s'appuyant sur la projection d'archives de cette époque. Des dunes du désert et de la jungle africaine aux cités mystérieuses, l'exotisme et le fantasme ne font pas toujours oublier les implacables réalités de l'histoire, qu'elles s'écrivent au passé ou au présent. François Billard, Nini Dogskin et Patrick Portella, trois artistes aux esthétiques différentes mais complémentaires, seront rejoints par un slamer, Eric Bernard, et le vidéaste Vincent Arnaud. Ils viendront accomplir ce périple entre hier et aujourd'hui et offrir leur version singulière, décapante, détournée d'un univers d'une terrible actualité.

Pour plus d'informations :

<http://www.ninicabarets.com/>

Renseignements :

Espace Julien

36 cours Julien

13000 Marseille



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac
Colonisation et Post-Colonialisme :

<http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/>

Après les tragiques événements du vendredi 13 novembre 2015, les questions que pose *Le Grand Repli* sont plus que jamais d'actualité. Solidarité Laïque et la librairie Les oiseaux rares reçoivent Pascal Blanchard, co-auteur du *Grand Repli* avec Nicolas Bancel et Ahmed Boubeker, pour un débat public animé par Roland Biache (délégué Général de Solidarité Laïque) dans le cadre du programme *Soyons LUDIC* (Laïcs, Unis, Divers pour la Citoyenneté). Ce débat reviendra sur les causes de la fragmentation de la société française mais aussi sur les moyens de transcender les peurs et de renouveler nos manière de vivre-ensemble.

Pour plus d'informations :

<http://www.solidarite-laique.org/events/event/jeudi-de-la-solidarite-pascal-blanchard-presente-le-grand-repli/>

Pour découvrir le livre *Le Grand Repli* :

http://www.editionsладecouverte.fr/art_home/article.php?id=9488

Réservation obligatoire :

Par mail : clegoff@solidarite-laique.org

Par téléphone :

Accueil Solidarité Laïque : 01 45 35 13 13

Librairie Les Oiseaux Rares : 01 45 35 38 45

Renseignements :

Librairie Les oiseaux rares

1 Rue Vulpian

75013 Paris



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac
Colonisation et Post-Colonialisme :

<http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/>



Série Télévisée

Champions de France.
Ils ont gagné pour la France depuis plus d'un
siècle
proposée par le Groupe de recherche Achac
et Tessalit Productions

Samedi 28 et dimanche 29 novembre 2015

Ne manquez pas le portrait de Michel Malinovsky
raconté par Jacob Desvarieux

Le navigateur solitaire

En 1970, il finit second de la course en solitaire de l'Aurore, future Solitaire du Figaro. L'année suivante, il décide de prendre, de nouveau, le départ de cette course. Après 148 heures de course, Michel Malinovsky franchit en vainqueur la ligne d'arrivée. Talentueux, il est engagé pour la première édition de la course autour du monde en équipage, en 1973. En 1978, il termine deuxième à la première route du Rhum sur un monocoque de 21

mètres. En 1981, il bat le record de traversée de l'Atlantique en monocoque.

<http://www.seriechampionsdefrance.com/#!/michel-malinovsky/cwv5>



Les quatre expositions qui accompagnent la série *Champions de France* sont à découvrir sur le site

<http://achac.com/sports-et-diversites/expositions/>



Horaires de diffusion du portrait de Michel Malinovsky :

France 2 : samedi 28 novembre à 6h55

France 5 : samedi 28 novembre à 17h00

Outre-mer 1^{ère} : samedi 28 novembre à 18h55

France Ô : samedi 28 novembre à 19h50

France 3 : dimanche 29 novembre à 20h05

France 4 : dimanche 29 novembre à 20h45

Pour plus d'informations :

contact@achac.com



Groupe de recherche Achac

33, boulevard des Batignolles - 75008 Paris

[http://contact@achac.com](mailto:contact@achac.com)

<http://www.achac.com>