

Table des matières

Avant-propos

Anthony Mangeon, Introduction : Sans concessions

I. Textes et contextes

1. **Anthony Mangeon, Yannick-Martial Ndong Ndong**, Sur quelques séquences autobiographiques dans l'œuvre de Jean-Loup Amselle
2. **Anne Doquet**, Les « chaînes de sociétés » : genèse et réception de l'œuvre de Jean-Loup Amselle
3. **Anthony Mangeon, Bernard Traimond**, Présences de Sartre (et adieux à Lévi-Strauss)
4. **Claudine Raynaud**, Confrontations : Jean-Loup Amselle et les intellectuels afroaméricains
5. **Cécile Canut**, De l'ethnie comme de la langue ? Quelques réflexions autour d'un processus de déconstruction à l'œuvre.
6. **François Warin**, Lumière d'ailleurs

II. Pratiques et terrains

7. **Michela Fusaschi, Francesco Pompeo**, L'« ethnie ambiguë » : variations italiennes
8. **Valérie Arrault**, Du kitsch et du trash
9. **Éric Villagordo**, Jean-Loup Amselle et la sociologie de l'art
10. **Jean-Loup Amselle**, La marchandisation des fétiches : réponse à Éric Villagordo
11. **Jean-Loup Amselle**, Temporalités et espaces du musée

III. Postures et ripostes

12. **Jean-Loup Amselle**, Comment « Nous » sommes devenus « Blancs » !
13. **Sylvère Mbondobari**, « À l'angle des rues parallèles » : Achille Mbembe et Jean-Loup Amselle
14. **Anthony Mangeon, Brice Herbert Ngouangui**, Édouard Glissant et Jean-Loup Amselle : perspectives croisées

IV. D'autres horizons

15. **Maxime Del Fiol**, Tahtâwî, L'Or de Paris et la Nahda : un branchement de l'Islam sur l'Occident ?

16. **Carmen Salazar-Soler**, Le retour de l'Indien dans le Pérou andin. Réflexions anthropologiques sur une catégorie sociale

17. **Jean-Loup Amselle**, Le tourisme chamanique en Amazonie

Notices bio-bibliographiques

Index des noms