

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
CHAPITRE I. LA SOUSCRIPTION	19
CHAPITRE II. MAIS QUI EST DONC L'ABBÉ MIOLLAN ?	
PREMIER TABLEAU : EMBRUN	33
EMBRUN, VILLE DU DAUPHINÉ	34
LA FAMILLE MIOLLAN	37
L'ÉGLISE, VOIE PROMISE	49
LA TRAJECTOIRE DE JEUNESSE : OBERVATIONS ET HYPOTHÈSES	56
CHAPITRE III. MAIS QUI EST DONC L'ABBÉ MIOLLAN ?	
SECOND TABLEAU : PARIS	69
ABBÉ ET PROFESSEUR	70
DÉMONSTRATEUR DE MARAT	79
DANS LE PETIT MONDE DES COURS PUBLICS DE PHYSIQUE	89
CHAPITRE IV. LES PRÉPARATIFS DE L'ENVOL	99
DIFFICULTÉS DE CONSTRUCTION	100
DIFFICULTÉS DE FINANCEMENT	113
DIFFICULTÉS D'ORGANISATION	124
CHAPITRE V. LE FIASCO	139
LES PRÉCAUTIONS DE LA POLICE	139
AFFLUENCE ET ATTENTE	145
ÉCHEC ET ÉMEUTE	153
CHAPITRE VI. LE DÉCHAÎNEMENT DE LA SATIRE	169
ANATOMIE DU PHÉNOMÈNE	171
LES THÈMES DE LA SATIRE	187
UNE CÉLÉBRITÉ SANS ÉQUIVALENT	200

CHAPITRE VII. REPRENDRE LE FIL DE SA VIE?.....	211
L'AMPLEUR DU DÉFI.....	212
LE PROCÈS AU CHÂTELET.....	220
LE RETOUR PARMI LES SAVANTS.....	230
CHAPITRE VIII. CHANGER DE VIE.....	243
L'AFFAIRE DE LA LETTRE DE CACHET.....	243
UN PROTECTEUR NOMMÉ BOUFFLERS.....	252
NOUVEAU DÉPART, NOUVELLE IDENTITÉ.....	263
CHAPITRE IX. EN ROUTE VERS LE SÉNÉGAL.....	269
À BORD DE LA <i>DORDOGNE</i>	269
PANORAMA DE LA COLONIE.....	274
ANALYSES ET PROJETS DU GOUVERNEUR.....	284
CHAPITRE X. SUR L'ÎLE DE GORÉE.	
PREMIER VOLET: AU SERVICE DE LA COLONIE.....	291
GORÉE, PRÉCIEUX ROCHER ATLANTIQUE.....	292
LA RÉPARATION DES CITERNES.....	298
LA DIRECTION DE L'HÔPITAL.....	315
CHAPITRE XI. SUR L'ÎLE DE GORÉE.	
SECOND VOLET: LE SORCIER BLANC.....	329
POUR LA SCIENCE... ET POUR SOI-MÊME.....	330
FACE À L'AFRIQUE ET À SES HABITANTS.....	344
GORÉE, FENÊTRE SUR LE MONDE.....	354
CHAPITRE XII. CHANGEMENT DE CLIMAT:	
PARIS SOUS LA CONSTITUANTE.....	371
LES CAUSES DU RETOUR EN FRANCE.....	372
QUI SE SOUVIENT ENCORE DE L'ABBÉ MIOLLAN?.....	383
POÈTE DE LA RÉVOLUTION.....	386
POURQUOI FAIRE DES VERS?.....	399
CHAPITRE XIII. UNE NOUVELLE INSTITUTION	
POUR UNE NOUVELLE POSITION.....	407
LA GENÈSE DU BUREAU DE CONSULTATION DES ARTS ET MÉTIERS... ..	408
LE RÔLE DE BOUFFLERS.....	411
NOMINATION ET INTRONISATION.....	416

CHAPITRE XIV. AU BUREAU DE CONSULTATION DES ARTS ET MÉTIERS. PREMIER VOLET : LE RESPONSABLE ADMINISTRATIF DE L'INSTITUTION		427
LES AVATARS D'UNE FONCTION.		428
LES HOMMES ET LES LIEUX		442
LA PROCÉDURE DE RÉCOMPENSE.		451
LE TRAVAIL DE BUREAU.		461
CHAPITRE XV. AU BUREAU DE CONSULTATION DES ARTS ET MÉTIERS. SECOND VOLET : PÉRILS ET PROFITS DE LA VIE DE BUREAU		473
MISE À L'ÉPREUVE DE L'EMPLOYÉ MODÈLE		474
UNE NOUVELLE SOUSCRIPTION		489
LA RÉCOMPENSE NATIONALE DE 1 ^{RE} CLASSE		495
CHAPITRE XVI. LES FRISONS DE L'AN II.		507
LA RÉGÉNÉRATION DU LYCÉE		509
LA SOIRÉE D'OUVERTURE DU LYCÉE RÉPUBLICAIN		521
CHANSONNIER DE LA DÉCHRISTIANISATION		525
LE SPECTRE D'UNE DÉNONCIATION		539
CHAPITRE XVII. DERNIÈRES AMBITIONS PARISIENNES : LA COMMISSION D'AGRICULTURE ET DES ARTS		553
D'UN POSTE À L'AUTRE		555
AU CŒUR DE L'ADMINISTRATION CENTRALE		564
UN DÉPART PRÉMATURÉ		576
CHAPITRE XVIII. PROPHÈTE EN SON PAYS : L'ÉCOLE CENTRALE DE GAP.		583
LA GESTATION DE L'ÉCOLE CENTRALE DE GAP		585
LA NOMINATION COMME PROFESSEUR DE PHYSIQUE ET CHIMIE		591
PRÉPARER LA RENTRÉE		604
CONCLUSION.		621
ANNEXE I. INVENTAIRE DE LA PRODUCTION SATIRIQUE SUSCITÉE PAR LE FIASCO DU 11 JUILLET 1784.		639

ANNEXE II. LES PUBLICATIONS DE MIOLLAN, ALIAS PRÉLONG,
SUR SON SÉJOUR AFRICAIN 675

ANNEXE III. LA PRODUCTION POÉTIQUE DE MIOLLAN,
ALIAS PRÉLONG, SOUS LA RÉVOLUTION 715

ANNEXE IV. LA BIBLIOGRAPHIE DRESSÉE PAR MIOLLAN-PRÉLONG
EN VUE DE LA PRÉPARATION DE SES COURS DE PHYSIQUE ET CHIMIE
À L'ÉCOLE CENTRALE DE GAP 735

ANNEXE V. CHRONOLOGIE 737

SOURCES ET BIBLIOGRAPHIE 743

INDEX DES NOMS DE PERSONNE 775

REMERCIEMENTS 785

TABLE DES FIGURES ET DES ILLUSTRATIONS 787

Reynald ABAD

LA MONTGOLFIÈRE DE L'ABBÉ MIOLLAN

ou les tribulations
d'un savant amateur
à la fin du XVIII^e siècle



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2026

www.honorechampion.com