

2025
2^e SEMESTRE
N°428-429

Outre-Mers

REVUE D'HISTOIRE
COLONIALE ET IMPÉRIALE



Écrire le désert : aux sources de la « Saharomanie »

DOSSIER

Coordonné par Walter Bruyère-Ostells & Berny Sèbe

DOCUMENTS | VARIA | BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE



SFHOM
SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'HISTOIRE DES OUTRE-MERS

LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'HISTOIRE DES OUTRE-MERS

OUTRE-MERS *REVUE D'HISTOIRE* *COLONIALE ET IMPÉRIALE*

Anciennement Revue française d'Histoire d'Outre-mer

Publiée par la Société française d'histoire des outre-mers

Trésorière : Julie d'ANDURAIN

E-mail : outremers.sfhom@gmail.com

Site internet : www.sfhom.com

1 - Conseil scientifique

Robert ALDRICH, Université de Sydney – Jamaâ Baïda, Archives nationales du Maroc – Hubert BONIN, Institut d'études politiques de Bordeaux – Pierre BROCHEUX †, Université Paris-Diderot – Julie d'ANDURAIN, Université de Lorraine – William Gervase CLARENCE-SMITH, School of Oriental and African Studies – Catherine COQUERY-VIDROVICH, Université Paris-Diderot – Karima DIRÈCHE, CNRS – Jacques FRÉMEAUX, Sorbonne Université – Mohamed Lazhar GHARBI, Université de La Manouba, Tunis – Olivier GRENOUILLEAU, Sorbonne Université – Stephen HOWE, Université de Bristol – Habib KAZDAGHLI, Université de La Manouba, Tunis – Marc MICHEL, Université d'Aix-Marseille – Guy PERVILLE, Université de Toulouse II-Le Mirail – Josette RIVALLAIN, Muséum national d'histoire naturelle – Pierre SINGARAVÉLOU, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne – Benjamin STORA, Université Paris 13 – Hugues TERTRAIS, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne – Ibrahima THIOUB, Université Cheikh Anta Diop, Dakar – Jean-Louis TRIAUD, Université d'Aix-Marseille – Pierre VERMEREN, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

2 - Comité de lecture

Frédéric ABECASSIS - Linda AMIRI - Romain BERTRAND - Benoît BEUCHER - Virginie CHAILLOU-ÂTROUS - Anne CORNET - Patrick DRAMÉ - Sophie DULUCQ - Guillaume GAUDIN - Philippe HRODEJ - Lawrence C. JENNINGS - Pierre JOURNOUD - Boris LESUEUR - Sarah MOHAMED-GAILLARD - David PLOUVIEZ - Jean-Marc REGNAULT - Éric SAUNIER - Todd SHEPARD - Laurick ZERBINI.

3 - Comité de rédaction

a - Membres du Bureau

- Président d'honneur - Hugues TERTRAIS
- Président - Pierre VERMEREN
- Vice-présidents - Marcel DORIGNY † & Guillaume VIAL
- Trésorière - Julie d'ANDURAIN
- Secrétaire général - Guillaume DENGLOS
- Rédaction en chef - Pierre-Éric FAGEOL & Soraya LARIBI

b. Rédacteurs en chef - Pierre-Éric FAGEOL & Soraya LARIBI

c. Responsable de la partie « Documents » - Guillaume DENGLOS

d. Responsable de la partie « Bibliographie critique » - Guillaume VIAL

e. Conseil de rédaction

Julie d'ANDURAIN – Guillaume DENGLOS – Pierre-Éric FAGEOL – Frédéric GARAN – Xavier HUETZ DE LEMPS – Éric JENNINGS – Céline LABRUNE-BADIANE – Soraya LARIBI – Franck LAURENT – Claire LAUX – Christelle LOZÈRE – Phuong NGOC NGUYÊN – Berny SÈBE – Guillaume VIAL – Pierre VERMEREN.

Sommaire

Dossier thématique.

« Écrire le désert : aux sources de la “Saharomanie” »

Coordonné par Walter Bruyère-Ostells & Berny Sèbe

Écrire le désert : aux sources de la « Saharomanie ». – Walter Bruyère-Ostells & Berny Sèbe 7

Le désert en boîte : archives du Sahara colonial

Les photographies relatives au Sahara de l'iconothèque des ANOM : un espace, quels photographes ? (1892-2003). – Frédéric Gilly 17

Caméras dans le désert : les films relatifs au Sahara au sein de la filmothèque du Gouvernement général de l'Algérie (1922-1960). – Emmanuelle Braud-Oppenheim 41

Synergies au Sahara : l'action de l'État, entre ministère et Organisation Commune des Régions Sahariennes (1957-1963). – Isabelle Chiavassa 53

Comprendre, analyser et « écrire » les dynamiques des connexions intra-sahariennes : lecture croisée des sources sur le commerce caravanier du Souf au XIX^e siècle. – Yuki Amano. 65

Écrire le désert au travers de ses représentations

Un Algérien au service de la France dans le monde touareg. Le voyage d'Ismaël Boudier à Ghât en 1859. – François Dumasy. 85

Écrire l'islam en terre saharienne pendant la parenthèse coloniale : la « légende noire » française de shaykh Ma-al-Aynîn, « dorée » à titre posthume (fin du XIX^e – milieu du XX^e siècle). – Berny Sèbe. 103

Camélidés, cartes postales et clichés coloniaux : les « vaisseaux du désert » et l'écriture d'une histoire coloniale en espace aride. – Gilles Teulié 133

<i>Le mythe saharien à l'épreuve de la modernité : récits d'un espace transfrontalier.</i> – Amina Zarzi	171
--	-----

Pensée et action militaires en territoires désertiques

<i>L'économie de la connaissance du désert : l'affrontement entre la « Colo » et l'Armée d'Afrique au Sahara, 1910-1920.</i> – Julie d'Andurain	185
---	-----

<i>L'opération Serval, projection de force au Mali et contraintes opérationnelles du milieu sahélo-saharien : pistes d'analyse à partir de témoignages d'officiers.</i> – Walter Bruyère-Ostells.	203
---	-----

Conclusion

<i>Écrire le désert : enjeux, sources, analyses.</i> – Pierre Vermeren . . .	219
--	-----

Varia

<i>La planification des hôpitaux en période de crise sanitaire : le programme de réorganisation hospitalière à Bône en Algérie (1933-1958).</i> – Nesrine Saihia & Hassib Rehailia	233
--	-----

<i>Les faux-semblants d'une entreprise transimpériale : la main-d'œuvre immigrée du Nigeria au Gabon ou l'échec de la mise en valeur du Gabon (1946-1952).</i> – Clève Darlin Maguimba Kombi.	255
---	-----

<i>« Si je trahis le pays, que le Njég me dévore ». Les rites de passage et de blindage au sein des maquis du Cameroun (1956-1959).</i> – Gildas Igor Noumbou Tetam	273
---	-----

Documents

<i>Lettre de Léon Lehuraux au Gouverneur général de l'Algérie au sujet d'un projet de loi redéfinissant les limites administratives septentrionales des Territoires du Sud (Fonds ANOM).</i> – Manon Isnard & Berny Sèbe.	295
---	-----

<i>Sahara Occidental : une perspective diplomatique.</i> – Frédéric Grasset & Berny Sèbe.	309
---	-----

<i>Une source méconnue relative à la présence française au Sahara : le fonds de l'association Les Sahariens La Rahla.</i> – Gérard Crespo, Marc Franconie & Berny Sèbe	321
--	-----

In memoriam

<i>Hommages à Charles Becker (1942-2024).</i> – Catherine Coquery-Vidrovitch	325
<i>Charles Becker.</i> – Guillaume Vial	326
<i>Hommage à Daniel Hémery (1932-2025).</i> – Patrice Morlat	329
<i>Jean Fremigacci (1939-2025).</i> – Marc Michel	332
<i>In memoriam Jean Fremigacci.</i> – Samuel F. Sanchez	333
<i>Hommage à Jean Martin (1937-2025).</i> – Josette Rivallain	339

Bibliographie critique

Généralités	341
------------------------------	-----

Guillaume Blanc, *La nature de l'historien. Par le haut, par le bas*, Paris, CNRS Éditions, 2025 (Jacques Frémeaux). – Ahmed Bouyerdene, *L'Émir Abd el-Kader, figure de l'universel*, Paris, Albouraq, 2025 (Jacques Frémeaux). – Pascal Blanchard & Nicolas Bancel (dir.), *François Mitterrand, le dernier empereur. De la colonisation à la Françafrique*, Paris, Philippe Rey, 2025 (Hubert Bonin). – François Cochet, Georges Catroux. *Un militaire bien diplomate. Portrait d'un « grand seigneur » de la France libre*, Paris, Perrin & Pierre de Taillac, 2025 (Jacques Frémeaux). – Anne Conchon, Myriam Cottias & Alessandro Stanziani (dir.), *Travail servile et dynamiques économiques, XVI^e-XX^e siècles*, Paris, Comité pour l'histoire économique et financière de la France-IGPDE, 2024 (Hubert Bonin). – Général Hervé Pierre, *Le général Beaufre. Père de la stratégie française*, Paris, Perrin et ministère des Armées, 2025 (Jacques Frémeaux). – Christophe Bellon, Waldeck-Rousseau. *Sauver la République*, Paris, CNRS Éditions, 2025 (Jacques Frémeaux). – Jean-François Figeac, *La Question d'Orient dans l'opinion publique française. 1798-1861*, Paris, Classiques Garnier, 2025 (Jacques Frémeaux). – Peter Gaida, *Le travail forcé dans les colonies françaises, 1900-1946. « L'empire de la contrainte »*, Paris,

Les Indes savantes, 2021 (Hubert Bonin). – Marie Gautheron, *Désert, déserts. Du Moyen Âge au XXI^e siècle*, Paris, Gallimard, 2025 (Jacques Frémeaux). – Julie d'Andurain, Jérôme Bocquet & Jacques Frémeaux (dir.), *L'armée et l'islam. Enjeux et débats en France du XIX^e au XXI^e siècle*, Paris, Les éditions du Cerf, 2024 (Laurent Refuveille).

Afrique 365

Académie du royaume du Maroc, *Et si l'Afrique récrivait l'histoire de l'Afrique ? Réalités, limites et perspectives de l'historiographie marocaine. Colloque international, Rabat, 25 au 26 mai 2023*, Rabat, Éditions Académie du royaume du Maroc, 2024 (Catherine Coquery-Vidrovitch).

Afrique du Nord 366

Jean-Pierre Goudaillier, *Dictionnaire de Pataouète et de français pied-noir d'Algérie. De A comme aoualimon à Z comme zouzguef*, Paris, Maisonneuve et Larose – Hémisphères éditions, 2024 (Jacques Frémeaux). – Didier Guignard, *Une ferme en Algérie. L'enracinement paradoxal, 1871-1999*, Paris, CNRS Éditions, 2025 (Jacques Frémeaux). – Henri Pouillot, *La nostalgie de l'Algérie française et l'OAS*, Paris, Éditions Tirésias-Michel Reynaud, 2024 (Jacques Frémeaux). – Pierre Vermeren (dir.), *Économie politique de la Tunisie et du Maghreb. Les défis de la mondialisation (années 1980-années 2000)*, Paris, Maisonneuve & Larose – Hémisphères éditions et Tunis, Institut de recherche sur le Maghreb contemporain-IRMC, 2024 (Hubert Bonin). – Roger Vétillard, *Histoire de la Compagnie algérienne. De la colonisation au capitalisme*, Paris, Maisonneuve & Larose – Hémisphères éditions, 2025 (Hubert Bonin).

Afrique subsaharienne 372

Felicity Bodenstein & Maureen Murphy, *Pourquoi restituer ? Le cas des biens culturels africains*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2023 (Hubert Bonin). – Éric Jolly, Marianne Lemaire & Salia Malé (dir.), *Mission Dakar-Djibouti (1931-1933). Contre-enquêtes*, Paris, Musée du quai Branly – Jacques Chirac ; Madrid, Éditions El Viso, 2025 (Hubert Bonin). – Karine Ramondy (dir.), *La France au Cameroun (1945-1971). Rapport de la Commission « Recherche » sur le rôle et l'engagement de la France dans la lutte contre les mouvements indépendantistes et d'opposition au Cameroun de 1945 à 1971*, Paris, Hermann, 2025 (Marc Michel).

Monde arabe 380

Alya Aglan, Julie d'Andurain, Fayçal Chérif, Mohamed Lazhar Gharbi, Hedi Jellab & Pierre Vermeren (dir.), *Le Monde arabe dans la Seconde Guerre mondiale. Tome I Guerre, Société, Mémoire. Histoire en*

partage en Afrique du Nord et au Moyen-Orient, Paris, Maisonneuve & Larose – Hémisphères éditions, 2022. Alya Aglan, Mohamed Lazhar Gharbi & Pierre Vermeren (dir.), *Le Monde arabe dans la Seconde Guerre mondiale. Tome II Des empires disputés*, Paris, Maisonneuve & Larose – Hémisphères éditions, 2024 (Siméon Hausser).

Océan Indien. 383

Danielle Barret, *Quand la Malle ouvrait les îles de l’océan Indien occidental aux rythmes du monde. Paradoxes insulaires en contexte colonial (1864-1920)*, Saint-Denis, Presses Universitaires Indianocéaniques, 2025 (Pierre-Éric Fageol). – Didier Nativel, *La ville sensible coloniale et post-coloniale à Madagascar et au Mozambique (fin XIX^e-années 1980)*, Paris, Maisonneuve & Larose – Hémisphères éditions, 2025 (Pierre-Éric Fageol). – Gilles Gauvin, Jean-Marc Pécontal, Tolliam, Natacha Éloy, Arupia, Kitsuné & David d’Eurveilher, *5 Réunionnaises. Cinq destins*, vol. 1, Saint-Denis de La Réunion, Éditions Epsilon, 2022 (Pierre-Éric Fageol). – Gilles Gauvin, Jean-Marc Pécontal, Tolliam, Natacha Éloy, David d’Eurveilher, Cédric Rovin & Kitsuné, *5 Réunionnaises. Cinq destins*, vol. 2., Saint-Denis de La Réunion, Éditions Epsilon, 2025 (Pierre-Éric Fageol).

Océan Pacifique 392

Renaud Meltz & Alexis Vrignon (dir.), *Des bombes en Polynésie. Les essais nucléaires français dans le Pacifique*, Paris, Vendémiaire, 2022 (Hubert Bonin). – Gwénael Murphy & Louis Lagarde (dir.), *Vapeurs coloniales. Une histoire de l’alcool dans l’Océanie sous influence française*, Nouméa, Maison des sciences de l’homme du Pacifique & Presses universitaires de la Nouvelle-Calédonie, 2024 (Hubert Bonin).

ANNONCES ET PUBLICITÉS. 397

PUBLICATIONS DE LA SFHOM 404

RECOMMANDATIONS AUX AUTEURS. 408

Site internet de la SFHOM WWW.SFHOM.COM

**Créée en 1912, la SFHOM dispose d'un site internet,
www.sfhom.com**

. Ce site présente l'histoire de la SFHOM – en soi, un long document d'étude intéressant –, mais il offre aussi des actualités sur l'histoire des outre-mers, sur les initiatives d'associations tournées vers l'histoire des mers et des continents d'outre-mer, sur les livres récents ou les initiatives académiques de tel ou tel collègue.

. Le site sfhom.com offre un **inventaire** complet des publications de la SFHOM ainsi que le sommaire de la revue (entre 1949 et nos jours, soit un demi-siècle), d'où son utilité pour des références historiographiques.

. Des nombreux **liens** sont également disponibles, vers des sites consacrés aux outre-mers, par exemple dans des universités, des bibliothèques ou auprès de consœurs associatives.

. L'on peut aussi y **commander** des livres et des exemplaires de la revue.

. La SFHOM est accessible par son site www.sfhom.com ou par outremers.sfhom@gmail.com.

Les lecteurs d'*Outre-Mers. Revue d'histoire coloniale et impériale* et les membres de la SFHOM sont invités à envoyer à cette adresse des informations qui seraient insérées dans la rubrique *Actualités* du site internet, voire des textes de réflexion ou de débat n'entrant pas dans le cadre de la revue.

ACTUALISATION DE LA NUMÉRISATION

OUTRE-MERS. REVUE D'HISTOIRE COLONIALE ET IMPÉRIALE

**La *Revue* en version numérisée sur *Gallica* (1913-1931),
sur *Persée* (1931-2014) et *Cairn* (depuis 2015)**

Notre revue était déjà numérisée sur le site de la BNF *Gallica*, de sa création à 1930, de façon systématique, sans conventionnement, par automatisme institutionnel apparemment.

De son côté, notre Bureau s'était finalement rallié à l'idée de numériser l'ensemble des numéros de la *Revue française d'histoire d'outre-mer*, afin de la rendre accessible aux chercheurs, aux étrangers de pays ne disposant pas des riches bibliothèques universitaires qui constituent le socle de notre portefeuille d'abonnements. Il aura fallu plusieurs semestres pour négocier, enclencher, réaliser et finaliser ce processus. Le Bureau avait choisi le site académique *Persée*, dont le siège est dans une université lyonnaise ; une convention a été signée entre les deux parties prenantes en 2012. Et le « produit » obtenu, ou, plutôt, la prestation numérique correspond aux attentes : l'accès aux numéros « anciens » est aisé, fiable et efficace. On peut désormais consulter notre revue pour y obtenir des références quand on doit rédiger un article ou un chapitre, pour préparer un cours ; on peut renvoyer les étudiants à tel ou tel article pour un cas d'étude en séminaire ; on peut dénicher des comptes rendus d'ouvrages anciens.

Depuis 2021, la *Revue* est également disponible sur *Cairn* en accès payant au numéro ou à l'article. La *Revue* reste accessible à l'achat sous forme papier pour la somme de 35€ (+ frais de port).

Contact : outremers.sfhom@gmail.com

***CENT ANS D'HISTOIRE DES OUTRE-MERS.
SFHOM, 1912-2012***

(Hubert Bonin, Bernard Droz & Josette Rivallain, dir.)

La Société française d'histoire des outre-mers commémore son centenaire par un ouvrage d'environ 700 pages, paru en janvier 2013. Il réunit une quarantaine de chapitres, représentatifs des courants de la recherche en histoire ultramarine.

L'année 1912 a vu naître la Société de l'histoire des colonies françaises, devenue aujourd'hui Société française d'histoire des outre-mers. Cette association académique publie une revue depuis 1913, aujourd'hui *Outre-Mers. Revue d'histoire*. Toutes deux se consacrent depuis lors à promouvoir les sources de l'histoire des outre-mers, notamment les fonds d'archives, et les travaux reconstituant l'histoire des divers territoires et institutions parties prenantes de la vie des outre-mers.

Cet ouvrage précise l'environnement ultramarin des circonstances de la création de la Société et de la *Revue* : que se passait-il alors dans les empires français et étrangers ? Plusieurs auteurs se sont consacrés à des portraits des « figures » de la création et de la vie de l'association, issues des mondes de l'administration, de l'université, des archives ou de l'entreprise. Quelques textes aident à réfléchir sur les enjeux et le contenu des « commémorations » en confrontant des événements concernant l'outre-mer, la perception de l'histoire de cet outre-mer et le corpus de mentalités et de cultures qui a servi ou sert de cadre aux institutions ou personnalités impliquées dans les mutations ultramarines. Enfin, un gros bloc de chapitres analyse l'évolution du contenu thématique et géographique de la *Revue*, avec un esprit critique affirmé. Loin de toute dimension hagiographique, ce livre fait résolument œuvre d'histoire ouverte et comparative, en mobilisant une quarantaine d'auteurs mobilisant leur savoir-faire d'historiens, d'ethnologues ou de politistes.

ISBN 978-2-85970-052-2, 700 pages, prix : € 5 (+ frais de port).

Nom	
Adresse postale :	
Rue	
Code postal et ville	
Le souscripteur doit envoyer ce bulletin de commande à l'adresse suivante : J. d'Andurain, outre-mers.sfhom@gmail.com	

Sous la direction de
Sémir Al Wardi & Jean-Marc Regnault

L'Indo-Pacifique et les Nouvelles Routes de la soie



UPF
UNIVERSITÉ
DE LA POLYNÉSIE FRANÇAISE



SFHOM
UNIVERSITÉ FRANÇAISE D'OUTRE-MER



Prix : 20 € (+ frais de port)

Contact : outremers.sfhom@gmail.com

Commander la collection des numéros de la Revue pour 150 euros

Les Publications de la SFHOM
vous offrent une occasion unique de commander
d'un seul coup l'ensemble de la collection de
notre Revue depuis la *Revue française d'histoire
d'outre-mer* à *Outre-Mers. Revue d'histoire
coloniale et impériale*.

Quelques numéros anciens manquent à l'appel,
mais il s'agit d'une belle collection.

Vous pouvez la commander pour la somme
de **150 euros** (TTC, frais de port inclus).

Il suffit de contacter notre adresse :
outremers.sfhom@gmail.com

SOCIETE FRANCAISE D'HISTOIRE DES OUTRE-MERS

&

Outre-Mers. Revue d'histoire coloniale et impériale

Trésorière : Julie d'Andurain,
8, rue Haute Pierre, 57000 Metz.
outremers.sfhom@gmail.com

Association loi 1901 ; N° SIRET 31035886600021
N° TVA intracommunautaire : FR 913103/58866 (association non assujettie à la TVA)

**Tarifs de l'adhésion à la Société française d'histoire
d'outre-mer et/ou de réabonnement à :
Outre-Mers. Revue d'histoire coloniale et impériale
pour l'année 2025**

- Avec l'abonnement à *Outre-Mers. Revue d'histoire coloniale et impériale*, vous bénéficieriez en outre des avantages de tout adhérent à la Sfhom-Société française d'histoire des outre-mers (tarifs réduits pour les commandes d'ouvrages, etc.).
- Une facture peut vous être envoyée en cas de besoin.

<i>Sociétaires individuels</i>	
Union européenne & Suisse	64 euros
Étranger hors Union européenne	83 euros
<i>Institutions</i>	
Union européenne & Suisse	93 euros
Étranger hors Union européenne	98 euros
<i>Étudiants (fournir un justificatif)</i>	
Union européenne	40 euros
Étrangers hors Union européenne	50 euros

- Pour payer cet abonnement :
 - ☐ chèque adressé à la trésorière :
Julie d'Andurain, 8 rue Haute Pierre, 57000 Metz
 - ☐ virement au compte bancaire Crédit mutuel
CMCIFR2A FR76 1027 8060 4300 0209 5560 179

NOM :

Prénom :

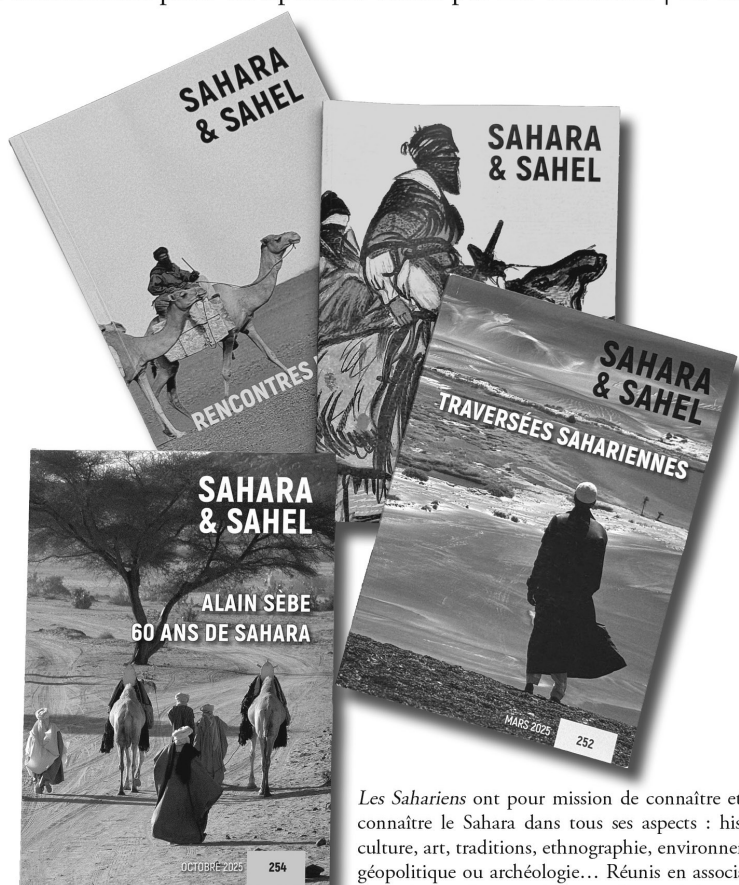
Adresse postale :

Adresse courriel :

Tarif choisi :

SAHARA & SAHEL

Revue trimestrielle pluri-disciplinaire éditée par *Les Sahariens* | *La Rahla*



Les Sahariens ont pour mission de connaître et faire connaître le Sahara dans tous ses aspects : histoire, culture, art, traditions, ethnographie, environnement, géopolitique ou archéologie... Réunis en association, *Les Sahariens* forment de part et d'autre de la Méditerranée une famille unie par la curiosité, le respect et l'amour pour cette région à nulle autre pareille.

Héritière des « Amis du Sahara », fondés en 1927, et d'une association sœur créée en Algérie à partir de 1946, toutes deux transférées en France en 1963, *Les Sahariens* / *La Rahla* préserve le patrimoine culturel accumulé en un siècle d'existence, tout en maintenant son rôle historique de trait d'union avec le Sahara et en développant, par la recherche, l'édition et la communication, le lien avec de nouveaux amoureux du Sahara.

L'atout historique de l'association est sa revue trimestrielle, désormais intitulée *Sahara & Sahel*. Elle est diffusée par abonnement et ses numéros plus anciens (*Les Amis du Sahara*, *Bulletin de Liaison saharienne*, *Eurafrique : Revue d'action africaine et méditerranéenne*, *Le Saharien*) sont disponibles sur le site *Gallica* de la Bibliothèque nationale de France, couvrant la période de 1931 à 2020.

www.les-sahariens.com | contact : info@les-sahariens.com

Publications de la Société française d'histoire des outre-mers :

livres disponibles à la vente

[pour commander : outremers.sfhom@gmail.com]

- Paul Olganier, *Les Jésuites à Pondichéry et l'affaire Namapia (1705-1720)*, 1932 (10 euros).
- Christian Schefer, *Instructions générales données de 1763 à 1870 aux gouverneurs et ordonnateurs des Établissements français en Afrique occidentale*, T. 2 : 1831-1870, 1927 (5 euros).
- Alfred Martineau, *Les dernières années de Duplex, ses dettes, son procès avec la Compagnie des Indes*, 1929 (5 euros).
- Alfred Martineau, *Duplex, sa vie, son œuvre*, 1929 (5 euros).
- Alfred Martineau, *Bussy et l'Inde française, 1720-1785*, 1935 (5 euros).
- Alfred Martineau, *Duplex et l'Inde française*, T. III, T. IV (5 euros chacun).
- François Martin, *mémoires de François Martin, Fondateur de Pondichéry, 1656-1694*, T. II, 1932, T. III, 1934 (20 euros chacun, document de choix).
- Victor Jacquemont, *État politique et social de l'Inde en 1830 d'après le journal des voyages de Victor Jacquemont*, 1934 (5 euros).
- Alfred Martineau, Louis-Philippe May, *Tableau de l'Expansion européenne à travers le monde de la fin du X^{IX} au début du X^{IX} siècle*, 1935 (5 euros).
- Maurice Prouteaux, *La Famille Duplex en Châtelleraudais aux X^{VI} et X^{VII} siècles d'après les registres des paroisses et quelques documents inédits*, s.d. (5 euros).
- Leclerc (général), *Lettres du général Leclerc, commandant en chef de l'armée de Saint-Domingue en 1802*, 1937 (30 euros, document rare).
- Marc Chassaing, *Le comte de Lally*, 1938 (5 euros).
- Françoise Thésée, *Négociants bordelais et colons de Saint-Domingue. « Liaisons d'habitation »*. La maison Henri Romberg, Bapst et Cie, 1972 (15 euros).
- Yehoshua Rash, *Les premières années françaises au Damergou*, 1973 (5 euros).
- Pierre David, *Journal d'un voyage fait en Bambouc en 1744*, 1974 (10 euros).
- Louise Delafosse, *Maurice Delafosse, le Berrichon conquis par l'Afrique*, 1976 (10 euros).
- Augustin Nsanze, *Un domaine royal au Burundi. Mbuye (env. 1850-1945)*, 1980 (5 euros).
- Albert Van Dantzig, *Les Hollandais sur la côte de Guinée à l'époque de l'essor de l'Ashanti et du Dahomey (1680-1740)*, 1980 (10 euros).
- Raymond Mauny, *Le sol, la parole et l'écrit. Mélanges en hommage à Raymond Mauny*, tomes 1 et 2 (1016 pages), 1981 (10 euros).
- Jean Mettas, *Répertoire des expéditions négrières françaises au X^{VIII} siècle : Nantes* (édité par Serge Daget), tome un, 1978 (795 pages) et tome deux, 1984 (972 pages), 40 euros.
- Hans Meyer, *Les Barundi. Une étude ethnologique en Afrique orientale* (traduit de l'Allemand par Françoise Willmann, édition critique présentée et annotée par Jean-Pierre Chrétien), 1984 (10 euros).
- François Renault, *Tippo-Tip, un potentat arabe en Afrique centrale au X^{IX} siècle*, 1987 (10 euros).
- Jean Tarrade, *La Révolution française et les colonies*, 1989 (10 euros).

- Pierre-Lucien Lamant, *L'affaire Yukanthor, autopsie d'un scandale colonial*, 1989, (5 euros).
- Paul De Deckker et Pierre-Yves Toulélan, *La France et le Pacifique*, 1990 (5 euros).
- Jacques Portes, *Le fait français et l'histoire du Canada, XIX^e-XX^e siècles*, 1990 (5 euros).
- Jacques Pouchepadass, *Colonisations et environnement*, 1993 (5 euros).
- Auguste Benoist de la Grandière, *Les ports de l'Extrême-Orient. Souvenirs de campagne (1858-1860)*, 1994 (10 euros).
- *La Guerre d'Algérie au miroir des décolonisations françaises*. Actes du colloque international en l'honneur de Charles-Robert Ageron, 2000 ; réédition en 2005 (5 euros).
- Hubert Bonin et Michel Cahen (dir.), *Négoce blanc en Afrique noire. L'évolution du commerce à longue distance en Afrique noire du XVIII^e au XX^e siècles*, 2001 (10 euros).
- Sophie Dulucq et Colette Zytnicki (dir.), *Décoloniser l'histoire ? De l'histoire coloniale aux histoires nationales en Amérique latine et en Afrique (XIX^e-XX^e siècles)*, 2003 (10 euros).
- Médéric-Louis-Elie Moreau de Saint-Méry, *Description topographique, physique, civile, politique et historique de la partie française de l'Isle Saint-Domingue*, réédition avec nouvelle couverture pour chacun des trois volumes, 2004 (20 euros).
- *Tables bibliographiques, 1913-2003*, 2004, 190 pages (5 euros).
- Hubert Bonin, *Un outre-mer bancaire méditerranéen. Histoire du Crédit foncier d'Algérie et de Tunisie, 1880-1997*, 2004 (10 euros).
- Hugues Tertrais et Pierre Journoud (dir.), *La bataille de Dien Bien Phu, entre histoire et mémoire*, 2004 (10 euros).
- Sylviane Llinarès et Philippe Hrodej (dir.), *Techniques et colonies, XVI^e-XX^e siècles*, 2005 (10 euros).
- Léger-Félicité Sonthonax, *La première abolition de l'esclavage. La Révolution française et la révolution de Saint-Domingue*, édition augmentée, 2005 (10 euros).
- Yves Benot et Marcel Dorigny (dir.), *Grégoire et la cause des Noirs (1789-1831). Combats et projet*, 2005 (10 euros).
- Émile Hayot, *Les Gens de couleur libres du Fort-Royal, 1679-1823*, 2005 (10 euros).
- Marcel Dorigny (dir.), *Haïti, première république noire, réédition*, 2007 (10 euros).
- Moreau de Saint-Méry, annoté par Monique Pouliquen, *Voyage aux États-Unis de l'Amérique*, 2008 (15 euros).
- Josette Rivallain et Hélène d'Almeida-Topor, *Félix Éboué, soixante ans après*, actes du colloque de 2004, 2008 (10 euros).
- Hubert Bonin, Catherine Hodeir et Jean-François Klein (dir.), *L'esprit économique impérial (1830-1970). Groupes de pression et réseaux du patronat colonial en France et dans l'empire*, 2008 (846 pp.) (15 euros).
- Hubert Bonin, *CFAO (1887-2007). La réinvention permanente d'une entreprise de commerce outre-mer*, 2008 (10 euros).
- Pascal Cauchy, Yvan Combeau, Jean-François Sirinelli, *La Quatrième République et l'outre-mer français*, 2009 (10 euros).
- Jean-Marc Regnault et Viviane Fayaud, *La Nouvelle-Calédonie, vingt années de concorde, 1988-2008*, 2009 (10 euros).
- Évelyne Combeau-Mari, *Le sport colonial à Madagascar, 1896-1960*, 2009, (10 euros).
- Colette Zytnicki et Habib Kazdaghli (dir.), *Le tourisme dans l'empire français Politiques, pratiques et imaginaires (XIX^e-XX^e siècles)*, 2009 (10 euros).

- Georges Hatton, *Les enjeux financiers et économiques du protectorat marocain (1936-1956)*, 2009 (10 euros).
- Jean-Marc Regnault et Viviane Fayaud, *New-Caledonia: Twenty Years On, 1988-2008. Political and Social Change on a French Pacific Island*, 2010 (10 euros).
- Robert Aldrich, *Les traces coloniales dans le paysage français : monuments et mémoires*, 2011 (5 euros).
- Li-Chuan Tai, *L'Anthropologie française entre sciences coloniales et décolonisation (1880-1960)*, 2011 (10 euros).
- Viviane Fayaud et Jean-Marc Regnault, *Images et pouvoirs dans le Pacifique*, 2011 (5 euros).
- Hubert Bonin, *La Banque de l'union parisienne (1874/1904-1979). De l'Europe aux outre-mers*, 2011 (10 euros).
- Roger Pasquier, *Économie et société en Afrique subsaharienne (XIX^e-XX^e siècles)*, 2011 (5 euros).
- Frédéric Miezan, *Histoire de la Banque africaine de développement et de sa contribution à l'essor de la Côte d'Ivoire, 1963-2005*, 2012 (10 euros).
- Hubert Bonin, Bernard Droz et Josette Rivallain (dir.), *Cent ans d'histoire des outre-mers. SFHOM, 1912-2012*, 2013 (5 euros).
- Marcel Dorigny (dir.), *Guillaume Thomas Raynal : les colonies, l'esclavage et la révolution française*, 2015 (15 euros) (extrait du n° de la Revue).
- Dominique Barjot et Thi Hoai Trang Phan (dir.), *Économie et développement durable : héritages historiques et défis actuels au sein du monde francophone*, 2016 (15 euros).
- Sémir Al Wardi et Jean-Marc Regnault (dir.), *L'Indo-Pacifique et les Nouvelles Routes de la soie*, 2021 (20 euros).

OUTRE-MERS. REVUE D'HISTOIRE,

DOSSIERS THÉMATIQUES PARUS DEPUIS 1999 :

(chaque numéro est à dix euros jusqu'en 2006 puis à trente euros à partir de 2011)

- **1999-1** : (sous la direction de M.-N. Bourget et C. Bonneuil) : *De l'inventaire du monde à la mise en valeur du globe. Botanique et colonisation (fin 17^e-début 20^e siècles)*.
- **1999-2** : (sous la direction de F. Bernault, P. Boilley et I.Thiou) : *Pour une histoire du contrôle social dans les mondes coloniaux : justice, prisons et enfermement de l'espace*.
- **2000-1** : (sous la direction de Richard Ayoun) : *Les Juifs et la mer*.
- **2000-2** : (sous la direction d'Yves Bénot et Marcel Dorigny) : *Grégoire et la cause des Noirs. Combat et projets (1789-1831)*.
- **2001-1** : (sous la direction d'Hubert Bonin) : *Outre-mers économiques : de l'histoire à l'actualité du XXI^e siècle*.
- **2001-2** : (sous la direction de Josette Rivallain) : *Collectes et collections ethnologiques : une histoire d'hommes et d'institutions*.
- **2002-1** : (sous la direction de Dominique Barjot) : *L'électrification outre-mer, de la fin du XIX^e siècle aux premières décolonisations*.
- **2002-2** : (sous la direction d'Olivier Pétré-Grenouilleau) : *Traites et esclavages : nouvelles perspectives*.
- **2003-1** : (sous la direction de Marc-Olivier Baruch et Vincent Duclert) : *L'État et les pratiques administratives en situation coloniale*.
- **2003-2** : (sous la direction de Marcel Dorigny) : *Haïti, première république noire*.
- **2004-1** : (sous la direction de Bernard Droz) : *Vichy et les colonies*.
- **2004-2** : (sous la direction de Monique Lakroum) : *Les instruments de l'échange*.

- **2005-1** : (sous la direction de K. Delaunay, A. Hugon, D. Juhé-Beaulaton, A. Lainé) : *La santé et ses pratiques en Afrique.*
- **2005-2** : (sous la direction de Jean-Marc Regnault) : *La loi de 1905 et les colonies.*
- **2006-1** : (sous la direction de Robert Aldrich) : *Sites et moments de mémoire.*
- **2006-2** : (sous la direction de Sophie Dulucq et Colette Zytnicki) : *Savoirs autochtones, XIX^e-XX^e siècles.*
- **2007-1** : (sous la direction de M.-P. Rey) : *L'URSS et le Sud.*
- **2007-2** : (sous la direction de Sophie Dulucq et Colette Zytnicki) : *La colonisation culturelle dans l'empire français.*
- **2008-1** : (sous la direction d'Yvan Combeau) : *1958 et l'outre-mer français.*
- **2008-2** : (sous la direction de Nicole Khouri) : *L'Afrique des Indiens.*
- **2009-1** : (sous la direction de Cécile Vidal) : *L'Atlantique français, XVII^e-XIX^e siècles.*
- **2009-2** : (sous la direction de Driss Abbassi) : *Le sport dans l'empire français.*
- **2010-1** : (sous la direction de Viviane Fayaud et Jean-Marc Regnault) : *Images et pouvoirs dans le Pacifique.*
- **2010-2** : (sous la direction de Catherine Coquery-Vidrovitch et Hélène d'Almeida Topor) : *Cinquante ans d'indépendances africaines.*
- **2011-1** : (sous la direction de Maria Romo-Navarrete et Sarah Mohamed-Gaillard) : *Le contact colonial dans l'empire français aux XIX^e et XX^e siècles.*
- **2011-2** : (sous la direction de Chantal Metzger) : *Les Allemagnes et l'Afrique.*
- **2012-1** : (sous la direction d'Hubert Bonin) : *Mayotte, un enjeu ultramarin.*
- **2012-2** : (sous la direction d'Hubert Bonin, Bernard Droz et Josette Rivallain) : *Cent ans d'histoire des outre-mers. SFHOM, 1912-2012.*
- **2013-1** : (sous la direction de Jacques Dumont, Benoît Bérard et Jean-Pierre Sainton) : *Les territoires de l'histoire antillaise.*
- **2013-2** : (sous la direction de Philippe Delisle) : *Missions chrétiennes et pouvoir colonial.*
- **2014-1** : (sous la direction de Pierre Singaravélou et Hugues Tertrais) : *De Tientsin à Tianjin, internationalisation et patrimonialisation des concessions (1860-2030).*
- **2014-2** : (sous la direction d'Odile Goerg et Marie-Albane de Suremain) : *Coopérants et coopération en Afrique. Circulations d'acteurs et recompositions culturelles (des années 1950 à nos jours).*
- **2015-1** : (sous la direction de Marcel Dorigny) : *Raynal, les colonies, la Révolution française et l'esclavage.*
- **2015-2** : (sous la direction de Julie Marquet et Blake Smith) : *L'Inde et les Français : pratiques et savoirs coloniaux.*
- **2016-1** : (sous la direction de Julie d'Andurain) : *Les empires dans la Grande Guerre.*
- **2016-2** : (sous la direction de Philippe Delisle) : *La BD francophone et le tournant postcolonial.*
- **2017-1** : (sous la direction d'Hélène Charton et Marc Michel) : *Enseignement supérieur et universités dans les espaces coloniaux : histoire, comparaisons (du XIX^e siècle aux indépendances).*
- **2017-2** : (sous la direction de Samia El Mechat et Anne de Gayffier-Bonneville) : *La réforme au temps des empires. Approche critique et comparative XIX^e-XX^e siècles.*
- **2018-1** : (sous la direction de Jacques Dumont et Colette Zytnicki) : *Regards sur le corps aux colonies.*
- **2018-2** : (sous la direction de Julie d'Andurain) : *Sortir de la guerre dans les empires.*

- **2019-1** : (sous la direction d'Yvan Combeau) : *Océan Indien et Indianocéanie*.
- **2019-2** : (sous la direction de Claire Fredj et Emmanuelle Sibeud) : *Quels citoyens pour l'empire ?*
- **2020-1** : (sous la direction de Marie Salaün et Benoît Trépied) : *Sortir du colonial sans décoloniser ?*
- **2020-2** : (étude d'Éric Saugera) : *Guerres et traites françaises aux côtes d'Afrique. De la Révolution à Napoléon* (Première partie).
- **2021-1** : (sous la direction de Arnaud Bartolomei, Xavier Huetz de Lempes et Martín Rodrigo y Alharilla) : *L'impérialisme informel de la France et de l'Espagne au XIX^e siècle*.
- **2021-2** : (étude d'Éric Saugera) : *Guerres et traites françaises aux côtes d'Afrique. De la Révolution à Napoléon* (Deuxième partie).
- **2022-1** : (sous la direction de Pierre Vermeren) : *1962-2022 : Algérie-France, réflexions et matériaux sur un interminable divorce*.
- **2022-2** : (sous la direction d'Yvan Combeau & Justin Daniel) : *Écrire l'histoire des départementalisations dans les outre-mer français* (Deuxième partie).
- **2023-1** : (coordonné par Pierre-Éric Fageol & Céline Labrune-Badiane) : *Adapter l'enseignement, les institutions et les dispositifs scolaires en situation coloniale et postcoloniale*.
- **2023-2** : (coordonné par Franck Laurent & François Vignale) : *La presse dans l'Empire colonial français*.
- **2024-1** : (coordonné par Julie d'Andurain & Frédéric Garan) : *L'exil, une histoire impériale et globale*.
- **2024-2** : (coordonné par Soraya Laribi & Benoît Pouget) : *La mort en situation coloniale*.
- **2025-1** : (coordonné par Édouard Coquet & Claude Prudhomme) : *Des missionnaires aux prêtres locaux : enjeux et défis de l'africanisation du clergé catholique, de la fin du XIX^e siècle au début des années 1960*.

RECOMMANDATIONS AUX AUTEURS

La Société française d'histoire des outre-mers-SFHOM publie à titre gracieux dans la revue *Outre-Mers. Revue d'histoire coloniale et impériale* les articles scientifiques qui lui sont confiés. Les articles proposés doivent être des textes originaux, issus d'une recherche scientifique ou d'une étude de terrain. De niveau international, cette revue scientifique est accessible sous format papier ou sous format numérique (Cairn, Persée, Gallica).

Les articles publiés s'intègrent soit dans un dossier thématique, soit dans des *varia*. Les articles sont évalués par la rédaction en chef de la revue qui dialogue avec les différents contributeurs. Après avoir été anonymés, les articles sont soumis à l'expertise de deux spécialistes qui évaluent le travail selon des critères scientifiques (adéquation avec les thématiques de la revue, originalité du sujet traité, qualité de la démonstration, pertinence, lisibilité du texte, etc.). Les rapports d'évaluation anonymes sont transmis aux auteurs pour d'éventuelles corrections ou modifications. La décision de publier ou non l'article revient *in fine* au Comité de rédaction.

Toute publication se fait sous le nom de l'auteur qui conserve la pleine propriété intellectuelle de sa contribution et est responsable de ses écrits. Il conserve le droit de publier ultérieurement son travail sur tous types de supports, à condition d'en informer préalablement la SFHOM, de la mentionner en bonne place, et de lui adresser deux exemplaires des nouvelles versions.

Chaque auteur doit transmettre sa proposition d'article par internet à l'adresse générique de la Sfhom - outremers.sfhom@gmail.com - qui transmet ensuite l'article à la rédaction en chef. L'auteur doit mentionner son adresse internet, son rattachement institutionnel et postal.

Normes typographiques

La taille des articles se situera idéalement entre 30 000 et 35 000 signes.

Il est indispensable de fournir à la rédaction une version numérique du texte de l'article composée sous logiciel de traitement de texte (word) et non en format pdf. Le texte est saisi en police de caractères « times » ou « times new roman », taille 12, interligne 1,5. Les auteurs n'utiliseront ni feuille de style préétablie, ni tabulations. Les titres des parties sont en majuscules précédées de I – II - III et les titres de sous-parties (le cas échéant) en italiques. **Le texte de l'article doit être livré brut, le maquettiste de la revue veillant aux normes de la mise en page.**

1. Les majuscules sont accentuées (ENCYCLOPÉDIE et non ENCYCLOPEDIE)

2. Saisir en *italique* (et non pas en gras ou souligné) :

- les mots que l'on souhaite exceptionnellement faire ressortir (NB : lorsque des mots d'une citation sont saisis en italique, il est indispensable d'indiquer en note s'ils sont soulignés dans le texte original) ;
- les expressions latines et les mots étrangers ;
- les titres d'ouvrages, de revues ou d'œuvres d'art.

3. **Les citations** dans le texte sont en caractères droits, entre guillemets français (« »). Seules les citations en langue étrangère seront présentées en italique, entre guillemets. Les citations longues sont présentées en paragraphe isolé, en retrait, en taille 11, sans guillemets. Toutes les citations sont suivies d'un appel de note de bas de page, la note contenant la référence précise.

4. Les noms de **partis politiques**, de **syndicats**, de **lieux**, d'**entreprises**, de **stations de radio** ou de **télévision** doivent apparaître en caractères romains, même en langue étrangère.

5. **La ponctuation** devra suivre les règles typographiques courantes : -espace insécable : avant : ! ; » après « avant et après les cadratins — et demi-cadratins – dans l'espacement pour les nombres, les pourcentages, les siècles (ex.: 100000, 6 362, 35 %, XIX^e siècle) entre les prénoms de souverains et les chiffres romains (ex. : Charles VII) entre p. et les numéros de page (ex : p. 12-17)

- pas de blanc : après ([et avant)] - éviter les doubles espaces

6. **Usage de l'exposant** : XIX^e siècle, et non XIX^c siècle ou XIX^{ème} siècle

7. Place de l'appel de note

- En règle générale, l'appel de note est placé immédiatement après un mot, sans espace.
- Lorsqu'il est en fin de phrase, l'appel de note est placé avant le point.
- En fin de citation, l'appel de note est situé après les guillemets fermants et avant le point : « --- »¹.- À la fin d'une citation longue faisant l'objet d'un paragraphe isolé, l'appel de note est placé après le point : ---.²

Notes et références

Les notes de bas de page sont numérotées en continu. Elles sont saisies en taille 10.

Pour les références bibliographiques dans les notes, les auteurs respecteront les normes de présentation suivantes : - prénom et nom de l'auteur en toutes lettres, en bas-de-casse (sauf l'initiale en capitale) ; titre de l'ouvrage en italique ; tome ou volume ; lieu et maison d'édition ; date d'édition ; pages (p.).

Exemple : Georges Duby, *Les trois ordres ou l'imaginaire du féodalisme*, Paris, Gallimard, 1978, p. 109-111. - pour les articles de revue : prénom et nom de l'auteur, « titre de l'article entre guillemets, directement suivi, après une virgule (sans « dans » ou « in ») du titre de la revue en italique ; tome ou volume ; année ; pages.

Exemple : Dominique Barthélemy, « Qu'est-ce que la chevalerie en France aux X^e et XI^e siècles ? », *Revue historique*, 290, 1994, p. 15-74.

- dans le cas d'ouvrages collectifs (actes de colloques...), même présentation que pour un article de revue mais le titre de l'article sera suivi de « dans » et du prénom et du nom de l'éditeur scientifique (en bas-de-casse, sauf l'initiale en capitales) suivis de (dir.) puis du titre de l'ouvrage en italique,

Exemple : Bernard Guenée, « L'âge des personnes authentiques : ceux qui comptent dans la société médiévale sont-ils jeunes ou vieux ? », dans Françoise Autrand (dir.), *Prosopographie et genèse de l'État moderne. Actes de la table ronde organisée par le CNRS et l'École normale supérieure de jeunes filles (Paris 1984)*, Paris, 1987, p. 249-279.

Pour les répétitions de référence :

- Si la référence a déjà été donnée dans une note précédente, écrire le titre de l'ouvrage sous une forme abrégée, suivi de *op. cit.* ; on reproduira à cette occasion le prénom et le nom de l'auteur en toutes lettres. S'il s'agit d'un article, on remplacera *op. cit.* par *art. cit.* (en caractères droits). - Si la référence se trouve dans la note immédiatement précédente, écrire *Ibid.*, suivi de la référence à la page. - S'il ne s'agit pas du même livre mais du même auteur que celui de la note immédiatement précédente, écrire *Id.* en lieu et place de l'auteur.

Merci d'éviter le plus possible l'utilisation de cf. dans les notes. Préférer « voir » (en toutes lettres) à cf.

Abréviations

Bibliothèque nationale : BnF
Archives nationales : AN
Archives départementales : AD + nom du département
Archives municipales : AM + nom de la ville
Bibliothèque municipale : BM + nom de la ville
Folio : fol.
Volume : vol.
Tome : t.
Manuscrit : ms (sans point)
Collection : coll.
Verso : v

Résumés et notice bio-bibliographique

Les auteurs fourniront obligatoirement avec leur article, aux fins d'édition : - un résumé en français d'une dizaine de lignes maximum et une traduction en anglais dudit résumé ;

- une notice bio-bibliographique de 2 lignes environ où ils présenteront leur situation vis-à-vis de la recherche et/ou leur institution de rattachement.

- 5 à 6 mots clés en français et leur traduction en anglais ; le premier de ces mots clés fera obligatoirement référence à la période chronologique envisagée dans l'article et le second à l'espace géographique concerné.

Illustrations, cartes et tableaux

Les auteurs doivent vérifier si l'iconographie proposée est libre de droits de reproduction. *Outre-Mers. Revue d'histoire coloniale et impériale* publie des illustrations, cartes et tableaux en noir et blanc. Les auteurs fourniront les figures en fichiers séparés et numérotés, en format PDF ou JPEG de 300 DPI, et indiqueront dans le corps du texte l'emplacement approximatif souhaité pour la figure, ainsi que la légende et la source.

RECOMMANDATIONS AUX AUTEURS POUR DES MANUSCRITS (MÉMOIRES, THÈSES, MONOGRAPHIES)

La Société française d'histoire des outre-mers-SFHOM peut publier à **titre onéreux** des manuscrits d'ouvrage ou des mémoires scientifiques. Les garanties scientifiques sont les mêmes que pour un article, mais le travail de relecture et de mise en forme de la publication justifient la demande de financement. Toute demande doit être adressée à l'adresse générique de la Sfhom : outremers.sfhom@gmail.com.

OUTRE-MERS
REVUE D'HISTOIRE
COLONIALE ET IMPÉRIALE

Anciennement *Revue française d'Histoire d'Outre-mer*
www.sfhom.com

Président d'honneur : Hugues TERTRAIS, Professeur émérite, Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne

Président : Pierre VERMEREN, Professeur, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Vice-présidents :

– Marcel DORIGNY †, Maître de conférences, Université Paris 8

– Guillaume VIAL, Université de Reims

Secrétaire général : Guillaume DENGLOS, Docteur, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Trésorière : Julie d'ANDURAIN, Professeur, Université de Lorraine

Rédacteur en chef : Pierre-Éric FAGEOL, Maître de Conférences-HDR, Université de La Réunion

Rédactrice en chef : Soraya LARIBI, Docteure, Sorbonne Université

Responsable du site internet : Guillaume VIAL, Université de Reims

Membres du bureau : Éric T. Jennings, Professeur, Université Toronto – Berny Sèbe
Associate Professor, Université Birmingham

Les manuscrits sont à adresser à la SFHOM : outre-mers.sfhom@gmail.com

<i>Adhésion à la SFHOM et/ou abonnement pour l'année 2025 à Outre-Mers. Revue d'histoire coloniale et impériale</i>	
<i>Sociétaires individuels</i>	
Union européenne & Suisse	64 euros
Étrangers hors Union européenne	83 euros
<i>Institutions</i>	
Union européenne & Suisse	93 euros
Étrangers hors Union européenne	98 euros
<i>Étudiants (fournir un justificatif)</i>	
Union européenne	40 euros
Étrangers hors Union européenne	50 euros

Pour payer cet abonnement :

☐ chèque adressé à la trésorière :

Julie d'ANDURAIN, 8 rue Haute Pierre, 57000 Metz

☐ virement au compte bancaire Crédit mutuel

CMCIFR2A FR76 1027 8060 4300 0209 5560 179

Outre-Mers

REVUE D'HISTOIRE
COLONIALE ET IMPÉRIALE

Écrire le désert : aux sources de la « Saharomanie »

« Écrire le désert » remonte aux sources de la Saharomanie, analysant cet engouement pour des espaces qui auraient pu, en d'autres circonstances, faire figure de repoussoir au lieu d'aimer les imaginaires européens. Ce dossier interroge et met en lumière les documents qui ont généré ce phénomène, faisant aujourd'hui le miel de l'historien. Évoquant la double hélice de l'ADN, les deux sens conceptuels de la « source » qui nous occupent nourrissent, dans un élan étroitement imbriqué, deux questions autour desquelles ce dossier spécial a été articulé : comment peut-on « écrire le désert » ? Comment écrit-on l'histoire du désert ? Interrogations à la fois littéraires et historiques, culturelles et géographiques, auxquelles les articles réunis ici s'efforcent de répondre, grâce à la coalescence d'historiens, archivistes et littéraires francisants et anglicistes. Par ce prisme pluridisciplinaire, « écrire le désert » se révèle être un phénomène interculturel remarquablement varié, fécond et polysémique, enrichi par un espace dont l'immensité n'a d'égale que sa diversité.



ISSN 1631-0438
Prix du numéro : 35 euros