

# **Programme**

## **Jeudi 11 décembre**

### **10h00-12h00**

Visita guiada à cidade de Évora  
Praça do Giraldo, Posto de Turismo

### **14h30-18h30**

Universidade de Évora, Colégio do Espírito Santo, Sala 124

#### **Ouverture**

Colette Zytnicki  
Coordenadora do programa TPM

Fernanda Olival

Coordenadora do CIDEHUS da Universidade de Évora

#### **Introduction**

Cyril Isnart  
UMR 7303 - IDEMEC -Aix-en-Provence / CIDEHUS - Universidade de Évora

#### **Painel 1: Situações coloniais. Os bens religiosos e o colonialismo**

##### **Moderação**

Colette Zytnicki  
Université Toulouse Jean Jaurès

Lassaâd Dandani

Université La Manouba

Le tourisme religieux en Tunisie en situation coloniale. Pèlerinage, tourisme et pratiques patrimoniales

Afrâa Hannachi

Université La Manouba

La Compagnie Générale Transatlantique et l'invention d'un circuit touristique religieux au Maghreb durant la période coloniale (seconde moitié du XIXe siècle-XXe siècle)

#### **Pause**

Nuno Mora

Universidade Nova de Lisboa

L'architecture comme aide-mémoire. Juifs et musulmans dans les villes du Maroc au XXe siècle

## **Vendredi 12 décembre**

**10h00-13h00**

### **Painel 2: A religião como recurso cultural hoje. Estratégias patrimoniais e bens religiosos**

Moderação:

Stéphane Michonneau

École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid)

Antónia Fialho Conde

CIDEHUS - Universidade de Évora

Potencialidades do património religioso no Sul de Portugal. A patrimonialização dos lugares de culto

Maria Isabel Roque

Universidade Europeia, Lisboa

Religião como cultura. Modelos da museologia da religião em Portugal

## **Pause**

Zoubir Chattou

École nationale d'agriculture de Meknès / Centre Jacques-Berque

Tourisme spirituel au Maroc : état de sa patrimonialisation et perspectives de développement

**15h00-18h30**

### **Painel 3: O património religioso e as suas fronteiras. Política, religião e identidade**

Moderação

Cyril Isnart

UMR 7303 - IDEMEC -Aix-en-Provence / CIDEHUS - Universidade de Évora

Meriem Alaoui Btarny

Université Nice Sophia Antipolis / Centre Jacques-Berque

Médiations musicales Gnawa et processus de patrimonialisation

Afef Mbarek

Université La Manouba

Le pèlerinage de la Ghriba de Djerba. Entre pratique cultuelle et expression culturelle

## **Pause**

Norig Neveu

Institut français du proche Orient (Amman)

Concurrences patrimoniales. Les lieux saints musulmans comme sites touristiques dans le sud de la Jordanie

Sossie Andézian

UMR 8177 – IACC - Paris)

Conclusions et regards sur la patrimonialisation de la Terre Sainte