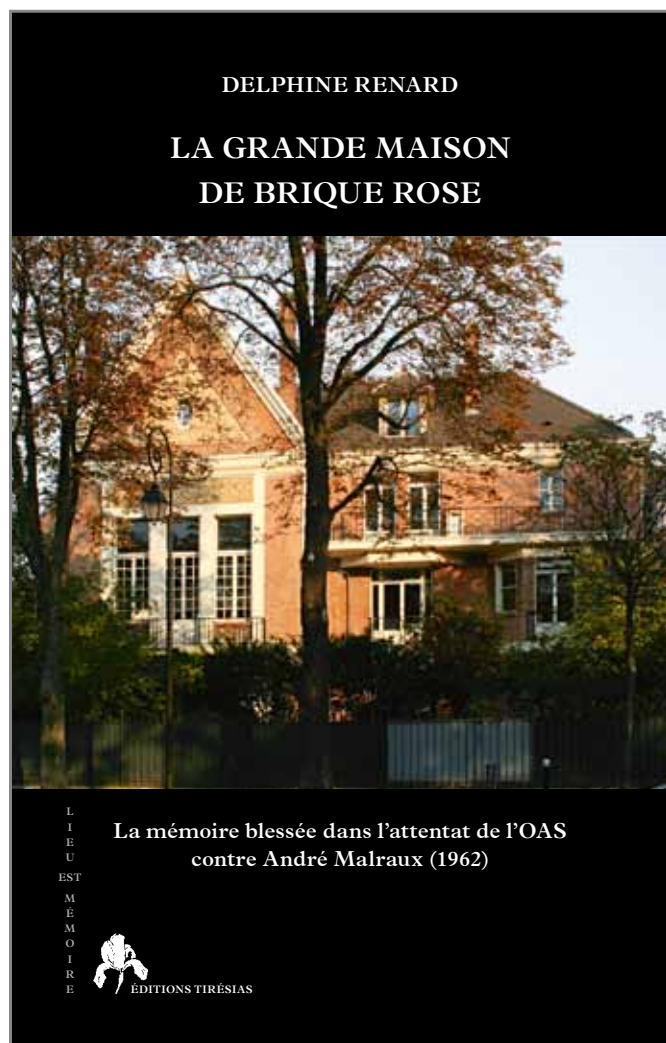


Nouveauté janvier 2014



*Je ne garde aucun souvenir d'André Malraux : seulement de la guérite, plantée devant la grille du jardin, dans laquelle un policier montait la garde. C'est tout ce que j'en connaîtrai jusqu'à ce qu'explose, sur la fenêtre de ma chambre, une bombe de l'OAS destinée au grand homme des étages supérieurs et qui me blessera à sa place.*

**Mots-clés :** Malraux, ministre de la Culture du général Gaulle, attentat, maison de Boulogne, Institut Pasteur, mamie, piano, amour, papy, OAS, famille, histoire, passion.

**TITRE :** La Grande Maison de brique rose  
**SOUS-TITRE :** La mémoire blessée dans l'attentat de l'OAS contre André Malraux (1962)  
**AUTEUR :** Delphine Renard  
**COLLECTION :** LIEU EST MÉMOIRE  
**GENRE :** témoignage, document de l'après guerre d'Algérie, sciences sociales, récit  
**SORTIE :** janvier 2014  
**PAGINATION :** 128 pages  
**FORMAT :** 14x22  
**PRIX :** 12.50 €  
**ISBN :** 2-915293-78-3  
**EAN :** 9782915293784



L'attentat contre Malraux, le 7 février 1962, marqua la fin de cette époque néanmoins heureuse... Malraux, ministre du général de Gaulle, constituait naturellement une cible possible pour les terroristes jusqu'au-boutistes de l'Algérie française. Dans son journal, Madeleine Malraux, à la date du 30 avril 1961, trois semaines avant la mort des deux garçons, note : « Les Renard nous demandent de quitter Boulogne. Ils ne veulent plus de notre présence au-dessus d'eux. Fin de non-recevoir d'André. Il a aussi rejeté l'idée des gardes du corps, ce qui me paraît imprudent... C'était pourtant la seule chose à faire pour rassurer les propriétaires. » Le 7 février 1962, jour de l'explosion de la bombe, elle écrit : « Le destin l'a épargné, à une minute près, mais a frappé cette petite fille si adorable. J'en suis malade. Jusqu'à quand l'injustice viendra-t-elle nous narguer avec ses pieds de nez si cruels ? » Le 9 février 1962, au lendemain de la manifestation pour la paix réprimée dans le sang au métro Charonne (neuf personnes tuées par la police), Madeleine Malraux écrira : « Et la petite Renard est blessée peut-être à jamais. Un sourd sentiment de culpabilité se mêle à la peine. C'est là le plus insupportable. »



## RÉSUMÉ

Delphine Renard retrace ici l'aventure d'une maison hors du commun, véritable concrétion de l'histoire de sa famille, où elle-même a grandi et qui fut marquée par la présence d'André Malraux entre 1945 et 1962. Jusqu'à ce qu'explose une bombe posée par l'OAS le 7 février 1962, peu avant la signature des accords d'Évian (18 mars 1962) et la fin de la guerre d'Algérie. La petite Delphine, âgée de quatre ans et demi, y fut grièvement blessée.

Elle a retrouvé des correspondances et journaux intimes de ses grands-parents et d'autres personnages

qui furent à l'origine de la construction de cette étonnante maison des années trente, d'allure vaguement hollandaise, située entre Roland-Garros et le Parc des Princes en bordure de Paris. Elle montre comment se tissent les destins de ceux qui viendront à en être commanditaire, propriétaire et habitants, en passant par l'inévitable occupation allemande. L'histoire d'une famille tourmentée s'y joue, faite de drames, de secrets d'alcôve mais aussi de grandes passions...



## L'AUTEUR

Delphine Renard est née à Paris.

Blessée (à la place de Malraux) en 1962, à l'âge de quatre ans et demi, dans un attentat de l'OAS visant André Malraux – c'est la fin de la guerre d'Algérie –, mais elle est la seule atteinte. Delphine Renard perd la vue, puis la recouvre en partie et finalement la reperdra. Après des études de Sciences Po, de droit et d'histoire de l'art, elle pratique la peinture et devient critique d'art pendant quelques années avant que la cécité ne la rattrape autour de trente ans. Elle se tourne vers la musique et, surtout, vers la psychanalyse qui la passionne depuis toujours et

qui l'a tant aidée sur le plan personnel. Elle reprend alors des études de psychologie et obtient son doctorat en axant ses recherches sur le judaïsme.

Elle est aujourd'hui psychologue et psychanalyste.

Elle est surtout médiatiquement connue aujourd'hui par son ouvrage *Tu choisiras la vie* paru chez Grasset

Livres publiés :

*Judaïsme et psychanalyse : les « discours » de Lacan*, Paris, éditions Du Cerf, 2011.

*Tu choisiras la vie*, Paris, éditions. Grasset, 2012.

